

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт социального образования  
Факультет туризма и гостиничного сервиса  
Кафедра туризма и гостеприимства

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ  
ПО ГОРОДУ ЕКАТЕРИНБУРГУ**

*Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 43.03.02 – Туризм*

Исполнитель:  
Ветлужских Евгения  
Сергеевна,  
студент группы БТ-41

---

«\_\_» 2016 г.

Допущена к защите  
зав. кафедрой туризма  
А.И. Фишелева

---

«\_\_» 2016 г.

Научный руководитель:  
А.И. Фишелева,  
канд. пед. наук, доцент

---

«\_\_» 2016 г.

Екатеринбург 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b>	
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ.....</b>	<b>7</b>
1.1. Общая характеристика понятия «тематическая экскурсия».....	7
1.2. Основные технологические этапы проектирования тематической экскурсии.....	12
1.3. Анализ законодательной и нормативно-правовой базы по проектированию тематической экскурсии.....	16
<b>ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b>	
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ ПО ГОРОДУ</b>	
<b>ЕКАТЕРИНБУРГУ «ЕКАТЕРИНБУРГ ГЛАЗАМИ</b>	
<b>ИНОСТРАНЦЕВ».....</b>	<b>24</b>
2.1. Маркетинговое исследование на предмет актуальности проектирования тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».....	24
2.2. Основное документационное обеспечение тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».....	28
2.3. Экономическое обоснование тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».....	51
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>56</b>

<b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>58</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.</b> Технологическая карта тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».....	<b>62</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.</b> Схема маршрута тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».....	<b>69</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3.</b> Анкета социологического опроса «Заинтересованность аудитории в проектировании тематической экскурсии по объектам связанным с пребыванием выдающихся иностранцев в городе Екатеринбурге XVIII-XXI вв.».....	<b>70</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4.</b> Портфель экскурсовода тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев».....	

## ВВЕДЕНИЕ

Ситуация в современной России позволяет в настоящее время обратить внимание на развитие внутреннего туризма. Свердловская область, в частности Екатеринбург, обладает множеством достопримечательностей, которые вызывают огромный интерес, как у гостей, так и у жителей Уральской столицы и других регионов.

Для многих туристских центров экскурсионные программы стали визитными карточками, а интерес к ним возрастает год от года, но все чаще туристам хотелось бы видеть что-то особенное. Поэтому возникает необходимость в создании экскурсий с более узкой тематикой. Одной из интересных тем может стать обращение к знаменитым иностранным деятелям, которые внесли огромный вклад в развитие Российских регионов, в рамках детского, образовательного, культурно-познавательного и делового туризма.

К такой территории можно отнести Урал, в частности город Екатеринбург, в судьбе которого иностранцы сыграли огромную роль. С момента основания крепости-завода на реке Исеть в 1723 году и по настоящее время, Екатеринбург посетило немало иностранцев, будь то исследователь, мастер горнозаводского производства, путешественник или ученый, писатель, политик, деятель культуры, оставили свой след в истории нашего и внесли серьезный вклад в развитие, как Екатеринбурга, так и Урала в целом. Немцы, англичане, французы, австрийцы, кубинцы, американцы, среди них: Вильгельм де Генин, Иоганн фон Баннер, Александр фон Гумбольдт, Петр Симон Паллас, Густав Гельм, Онисим Клер и другие. Эти знания могут быть полезны как жителям Екатеринбурга, чтобы знать историю своего края, так и иностранным гражданам, чьи соотечественники, так или иначе были связаны со столицей Урала.

Общая характеристика понятия «тематическая экскурсия»

представлена в работах: Т.М. Глушаков, Г.П. Долженко, Б.В. Емельянова, Н.М. Хуусконен.

Основные технологические этапы проектирования новой экскурсии разработаны в трудах: В.Ю. Волкова, Г.П. Долженко, Б.В. Емельянова, А.С. Скобельщиной, А.П. Шарухина, А.С. Скобельщиной.

Объекты Екатеринбурга, связанные с посещением выдающихся иностранцев, исследованы в работах: Л.А. Дашкевича, Л.Е. Добрейщиной, Н.А. Зайцевой, В.Н. Кириллова, В.П. Корепанова, В.П. Митинюка, Т.О. Санниковой и др.

Несмотря на то, что объекты Екатеринбурга связанные с посещением выдающихся иностранцев обладают большим экскурсионным потенциалом, в рамках внутреннего, въездного, делового, образовательного, детского туризма на сегодняшний день практически отсутствуют подобные биографические экскурсии, в результате возникает **противоречие**:

– между потребностью в новых экскурсионных маршрутах по городу Екатеринбургу, связанных с посещением выдающихся иностранных деятелей и недостаточным использованием богатого экскурсионного потенциала по данной теме для разных групп потребителей, в рамках внутреннего, въездного, делового, образовательного, детского туризма.

**Проблема** исследования заключается в отсутствии историко-биографических экскурсий по объектам города Екатеринбурга, связанным с посещением выдающихся иностранных деятелей Уральской столицы.

**Объект:** технология проектирования тематической экскурсии.

**Предмет:** процесс проектирования тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».

**Цель работы:** спроектировать тематическую историко-биографическую экскурсию по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».

**Задачи:**

1. Охарактеризовать понятия «тематическая экскурсия».
2. Описать основные этапы проектирования новой экскурсии.
3. Проанализировать нормативно-правовую документацию по проектированию тематической экскурсии по городу Екатеринбургу.
4. Провести маркетинговое исследование на предмет актуальности проектирования тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».
5. Описать основное документационное обеспечение тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».
6. Представить экономическое обоснование тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев».

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список источников и литературы, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ

## 1.1. Общая характеристика понятия «тематическая экскурсия»

Перед тем как рассматривать понятие «тематическая экскурсия», нужно раскрыть сущность понятия «экскурсия». Каждая экскурсия представляет собой особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями (тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и др.).

На протяжении развития экскурсионного дела, ученые и практики пытались осмыслить значение экскурсий, их место в воспитании человека, их содержание, эффективность.

Рассмотрим несколько формулировок понятия «экскурсия», М.П. Анциферов считал, что «экскурсия – это прогулка, ставящая своей задачей изучение определенной темы на конкретном материале, доступном созерцанию».

Экскурсионист Л. Бархаш считал, что «экскурсия – это наглядный метод получения определенных знаний, воспитания, путем посещений по заранее разработанной теме, определенных объектов со специальным руководителем (экскурсоводом)».

По мнению Б.В. Емельянова, «экскурсия – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящийся перед глазами экскурсантов, объектов, а так же умелый рассказ о событиях связанный с ними» [10, с 16].

Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах [21, с 13].

Итак, экскурсия – это не простое времяпрепровождение, это интеллектуальная деятельность в свободное или учебное время, требующая определенной затраты физических и духовных сил. Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи знаний экскурсантам, способствует прочному усвоению приводимых фактов, оказывая сильное воздействие на формирование духовного облика человека.

Вопрос о классификации экскурсий всегда находился в центре внимания экскурсионных работников и ученых-экскурсионистов, первые попытки решения этой проблемы относятся к концу 20-х годов. Ученый-экскурсионист В.А. Герд говорил о своем варианте классификации форм экскурсионной работы, что основной целью будет разделение экскурсий на группы и подгруппы и выделение тех основных черт, которые определяют характер ведения экскурсий, то есть помогают руководителю ориентироваться во всех вопросах ее разработки. Это выделение основных черт даст несколько центральных типов экскурсий, к которым будут примыкать промежуточные классификационно-тесные экскурсии [10, с 65].

Классификация экскурсий представляет собой разделение на группы, подгруппы и виды и выделение в каждой из них основных черт определяющих характер ведения той или иной экскурсии [9, с 53].

Каждая экскурсия имеет свою четкую определенную тему на основе существующей классификации экскурсий.

Тема – это круг явлений, отобранных и освещенных автором. Тема тесно связана с целью экскурсии.

Цель – это основной вывод, мысль, оценка изображаемых событий [21, с 116].

Сегодня наиболее универсальной является классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту и форме проведения, по способу передвижения.



По содержанию экскурсии делятся на обзорные и тематические. Обзорные экскурсии позволяют за короткое время получить общее и цельное представление об объекте. Обзорная экскурсия по городу, например, строится на показе разновременных его объектов: памятников истории и культуры, зданий и сооружений, мест знаменательных событий, природных красот. Рассказ ведется со времен возникновения города до настоящего времени [19, с 36].

Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы, если это историческая экскурсия, то в ее основу может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой, а иногда более продолжительный период времени. Тематические экскурсии подразделяются на: исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные [10, с 16].

Объектами исторических экскурсий могут быть памятники, памятные места и сооружения, связанные с историческими событиями в жизни народов нашей страны, с деятельностью исторических личностей, подвигами героев, места археологических раскопок и экспозиции исторических и краеведческих музеев.

Понятие «историко-биографическая экскурсия» относится к исторической экскурсии. Б.В. Емельянов приводит следующую классификацию: «по своему содержанию исторические экскурсии подразделяются на подгруппы»:

- историко-краеведческие;
- археологические;
- этнографические;
- военно-исторические;
- экскурсии в исторические музеи.

Главной целью «производственных экскурсий» является – расширение знаний той или иной отрасли. Они помогают понять сущность различных

профессий, познакомиться с основой производственного процесса, его технологией. Производственные экскурсии делятся на:

- производственно-исторические;
- производственно-экономические;
- производственно-технические;
- профессионально-ориентационные для учащихся.

«Природоведческие экскурсии» дают знания о природе, взаимодействии с ней человека и дают толчок к формированию экологического сознания.

«Литературные экскурсии» проводятся по местам, которые хранят память о жизни и творчестве писателя, поэта, драматурга; раскрывают определенные периоды развития литературы; и проводят экскурсии по местам, связанными с произведением того или иного писателя. Литературные экскурсии обычно группируются следующим образом:

- литературно-биографические;
- историко-литературные;
- литературно-художественные [19, с.104].

«Архитектурно-градостроительные экскурсии» подразделяются на:

- экскурсии с показом архитектурных построек данного города;
- экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры, определенного исторического периода;
- экскурсии дающие представление о творчестве одного архитектора;
- экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры [10, с.68].

По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников. Классификация по составу участников является основой учета особенностей экскурсионной группы при проведении экскурсии. В зависимости от состава участников в маршрут экскурсии, выбор объектов показа, содержание рассказа, эмоциональную окраску всей экскурсии или

отдельных ее частей вносятся определенные изменения.

По месту проведения экскурсии бывают: городские (обзорные и тематические и предусматривают показ как всего города, так и отдельных его частей); загородные (организуются за пределами города, могут быть как автобусными, так и пешеходными); производственные (местом проведения таких экскурсий являются заводы, фабрики, стройки, промышленные, жилые и культурно-бытовые объекты, вокзалы, речные и морские порты, высшие учебные заведения и др.); музейные (самая распространенная группа экскурсий. Посещение музеев, выставок, галерей и др.); и комплексные.

По форме проведения подразделяют на: экскурсию-массовку, в которой участники передвигаются на 10-20 автобусах, в каждом автобусе работает экскурсовод, такие экскурсии включают в себя массовые театрализованные мероприятия, праздники, представления; экскурсия-лекция, где рассказ преобладает над показом; экскурсия-прогулка, совмещает в себе элементы познания с элементами отдыха; экскурсия-консультация, которая дает наглядные ответы на вопросов экскурсантов, служит одним из видов повышения квалификации; экскурсия-урок представляет собой форму сообщения знаний, в соответствии с учебной программой того или иного учебного заведения; рекламная экскурсия.

По составу передвижения: пешеходные и с использованием различных видов транспорта.

По продолжительности экскурсии бывают от одного академического часа (45 минут), до суток [10, с 67].

Таким образом, рассматривая работы Г.П. Долженко., Б.В. Емельянова, А.С. Скобельщиной, Н.М. Хуусконен и других источниках разного времени, можно сделать вывод, что определения являются схожими, но отличаются формулировкой целей и задач, но в одном схожи: экскурсия – это метод освоения какой-либо информации с представлением объектов, связанных с ней, а тематическая экскурсия – это метод познания определенной темы,

процесса, явления с представлением объектов на определенную тему: исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные) и другие. Так же экскурсии делятся: по составу и количеству участников; по месту проведения экскурсии; по способу передвижения; по форме проведения. Правильная классификация экскурсий обеспечивает условия для лучшей организации работы экскурсовода с экскурсантами.

## **1. 2. Основные технологические этапы проектирования тематической экскурсии**

Создание новой экскурсии по любой теме – сложный процесс, требующий активного участия целого коллектива работников. Содержание будущей экскурсии, ее познавательная ценность находятся в прямой зависимости от знаний методистов и экскурсоводов, их компетентности, степени практического усвоения ими основ педагогики и психологии, умения выбрать наиболее эффективные способы и приемы влияния на аудиторию.

В работе по подготовке новой экскурсии Н.М. Хуусконен и Т.М. Глушанок выделяют два основных направления:

- подготовка экскурсии;
- проведения экскурсии.

Оба эти процесса связаны между собой и взаимообусловлены, поэтому невозможно добиться высокого качества проведения экскурсии при непродуманной, торопливой ее подготовке.

Процесс подготовки экскурсии включает в себя подбор объектов, материалов и их исследование. В этом процессе важно все – порядок, последовательность организации работы, методика.

Практически вся работа по подготовке новой экскурсии имеет два основных направления:

1. Разработка новой темы экскурсии, новой вообще или новой только для данного экскурсионного учреждения;
2. Подготовка экскурсовода (начинающего или уже работающего) к проведению новой для него, но уже разработанной экскурсии [19, с, 103].

В процессе подготовки новой экскурсии можно выделить ряд этапов.

Определение цели экскурсии. Работа над любой экскурсией начинается с четкого определения цели. Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры.

Задачи экскурсии служат основой для вступительного слова экскурсовода в начале. Они находят отражение в подтемах экскурсий, количество подтем колеблется от 3 до 15 в зависимости от экскурсии.

Выбор темы. Тема – головная мысль произведения. Она является стержнем, на котором строятся показ и рассказ. Формулировка темы представляет собой краткое, концентрированное изложение основного содержания экскурсии.

Отбор литературы (составление библиографии). В ходе разработки новой темы составляют список книг, брошюр, статей, которые раскрывают тему. Определение других источников. В музеях, архивах могут быть использованы воспоминания участников и очевидцев исторических событий, фотодокументы, научно-популярные и художественные фильмы. Начинать работу следует с составления перечня адресов и источников материалов по теме экскурсии. Изучение источников литературных, архивных. Члены творческой группы приступают к изучению и накоплению теоретических и фактических материалов, раскрывающих экскурсионную тему.

Отбор и изучение экскурсионных объектов. Объекты показа являются зрительной основой экскурсии и рассказа экскурсовода. По содержанию экскурсионные объекты можно разделить на одноплановые (растение, животное, дом) и многоплановые (роща, улица, площадь); по функциональному значению – на основные и дополнительные; по степени

сохранности – на полностью и частично сохранившиеся ( перестроенные). На государственном учете находится более 150 тысяч памятников истории, архитектуры и археологии. Перед экскурсионными работниками при создании экскурсии стоит задача – отобрать из множества памятников самые интересные. Правильный отбор памятников в качестве экскурсионных объектов обеспечит зрительную основу восприятия экскурсии и наиболее глубокое раскрытие темы.

Требование к отбору экскурсионных объектов:

1. Познавательная ценность, т.е. связь объекта с конкретными историческим событием, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры;
2. Необычность;
3. Выразительность;
4. Доступность к экскурсионному объекту, удобное месторасположение на маршруте;
5. Безопасность.

При отборе экскурсионного объекта необходимо использовать их идеологическое, воспитательное значение, художественную ценность, сохранность. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество и эффективность будущих экскурсий [19, с 105].

Отбор экскурсионных объектов заканчивается составлением карточки объектов. В карточку вносятся следующие данные: наименование объекта, историческое событие с которым связан экскурсионный объект, местонахождение объекта, описание экскурсионного объекта, историческое сведение об объекте, сохранность объекта, охрана и в каких экскурсиях объект используется. К карточке так же прикрепляется фотография экскурсионного объекта [10, с 126].

Подготовка текста экскурсии. После утверждения экскурсионных

объектов, члены творческой группы приступают к составлению контрольного текста экскурсии. Для текста отбирается только тот материал, который может быть использован в рассказе экскурсовода по теме данной экскурсии.

В туристско-экскурсионных учреждениях существует 2 вида текста:

1. Контрольный текст – первичный по времени создания
2. Текст индивидуальный отражает структуру экскурсии и построен в соответствии с маршрутом экскурсии и технологической карты экскурсии.

Требования к тексту – краткость, точность формулировок, необходимое количество фактического материала, обязательное полное раскрытие темы, хороший литературный язык.

Построение всех индивидуальных экскурсионных текстов одинаково. Они всегда состоят из трех частей: вступительной (вводное слово), основная часть, заключение.

Вступление в свою очередь подразделяется на две части – организационную и информативную. В этой части экскурсовод представляется, знакомит группу с водителем экскурсионного автобуса, с темой экскурсии, с ее маршрутом, длительность и место ее окончания. Затем следует инструктаж о поведении и правилах безопасности.

После вступления начинается основная часть – то, что составляет сущность экскурсии – показ и рассказ, раскрывающие тему. Структура этой части более сложна, в нее входят от пяти до пятнадцати подтем. Каждая раскрывается на одном или нескольких объектах.

В заключительной части экскурсовод в краткой форме излагает выводы по теме в целом, подчеркивает основное, обобщает впечатления экскурсантов [19, с.103].

Экскурсионный маршрут в целом должен обеспечить основу для наиболее полного раскрытия темы экскурсии. Требования: наиболее рациональный путь следования экскурсионной группы для

последовательного осмотра объекта. Изучаемые объекты не должны располагаться слишком близко друг от друга, заслонять один другой или контрастировать. Переезд или переход между экскурсионными объектами не должен занимать 10-15 минут.

Маршрут экскурсии следует рассматривать как хорошо продуманный, связанный с процессом показа объектов, путь следования экскурсионной группы, автобусной или пешеходной. Маршрут строится в зависимости от принятой для данной экскурсии последовательности осмотра объектов. Маршрут способствует наиболее глубокому раскрытию темы.

Таким образом, опираясь на труды Т.М.Глушанок, Б.В.Емельянова, А.С.Скобельцыной, Н.М.Хуусконена, А.П.Шарухина можно сделать вывод, что любая экскурсия включает в себя следующий алгоритм, необходимый для разработки новой экскурсии: определение цели и задач экскурсии, выбор темы, отбор литературы и составление библиографии, определение других источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, подготовка контрольного текста экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода», составление индивидуального текста, прием (сдача) экскурсии, утверждение экскурсии.

### **1.3. Анализ законодательной и нормативно-правовой базы для проектирования новой экскурсии**

Нормативно-правовую основу деятельности туристских организаций в России составляют международно-правовые акты, которые признаны Конституцией РФ составной частью правовой системы России, федеральные законы, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ, нормативные акты министерств и ведомств. Государственная политика в сфере туризма предполагает прежде всего создание правовой базы, позволяющей туризму нормально функционировать как равноправной



отрасли в условиях рынка. В сфере туризма невозможно обойтись без единого национального механизма, обеспечивающего координацию туристской политики на общегосударственном и региональном уровнях.

В перечень основных документов нормативно-правовой базы проектирования услуги «экскурсия» входят:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. №132ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;

ГОСТ Р 50690-2000. Туристские услуги. Общие требования.

ГОСТ Р 50681-94. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.

ГОСТ Р 50644-94. Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов.

Согласно ст.44 ч.2 Конституции РФ право каждого на участие в культурной жизни в значительной мере обеспечивается доступностью учреждений культуры. Как указывается в Основах законодательства Российской Федерации о культуре, каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности.

Если в частях 1 и 2 ст. 44 говорится о правах, то в части 3 речь идет об обязанности каждого гражданина заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры. Культурное наследие народов России исключительно богато. Это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, памятники и историко-культурные территории и объекты, которые важны для сохранения и развития самобытности всех народов Российской Федерации, их вклада в мировую цивилизацию (ст. 1 и 6 Закона РСФСР об охране и использовании памятников истории и культуры от 1978 г.) [1, с.15].

Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. №132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» стал первым специальным законом для отрасли туризма. В законе определены основные понятия, используемые в туристской деятельности, принципы, приоритетные направления и цели государственного регулирования туристской деятельности, основы договорных отношений в туризме, права и обязанности туриста, особенности формирования, продвижения и реализации туристского продукта, обеспечение безопасности туризма, формы сотрудничества в туристской отрасли, регулирует отношения, возникающие при реализации прав граждан Российской Федерации, иностранных граждан на отдых, свободу передвижения и иных прав при совершении путешествий, а также определяет порядок рационального использования туристских ресурсов Российской Федерации.

Федеральный Закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» возлагает на государство обязанности:

- содействовать туристской деятельности и создавать благоприятные условия для ее развития;
- определять и поддерживать приоритетные направления туристской деятельности;
- формировать представление о России как стране, благоприятной для туризма;
- осуществлять поддержку и защиту российских туристов, туроператоров, турагентов и их объединений.

При этом в статье 4 Федерального закона записано, что приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности является поддержка и развитие внутреннего, въездного, социального и самодеятельного туризма.

В этой же статье также определены способы государственного регулирования туристской деятельности. К ним относятся:

- создание нормативных правовых актов, направленных на совершенствование отношений в сфере туристской индустрии;
- содействие в продвижении туристского продукта на внутреннем и мировом туристских рынках;
- защита прав и интересов туристов, обеспечение их безопасности;
- лицензирование, стандартизация в туристской индустрии, сертификация туристского продукта;
- установление правил въезда в Российскую Федерацию, выезда из Российской Федерации и пребывания на территории Российской Федерации с учетом интересов развития туризма;
- прямые бюджетные ассигнования на разработку и реализацию целевых программ развития туризма;
- создание благоприятных условий для инвестиций в туристскую индустрию;
- налоговое и таможенное регулирование;
- предоставление льготных кредитов, установление налоговых и таможенных льгот туроператорам и турагентам, занимающимся туристской деятельностью на территории Российской Федерации и привлекающим иностранных граждан для занятия туризмом на территории Российской Федерации;
- содействие кадровому обеспечению туристской деятельности, развитие научных исследований в сфере туристской индустрии;
- содействие участию российских туристов, туроператоров, турагентов и их объединений в международных туристских программах;
- обеспечение картографической продукцией.

К концу 90-х годов были выработаны основные стандарты в сфере туризма. Производя туристский продукт, необходимо привести его в соответствие с государственными стандартами. Были утверждены ГОСТы, которые предъявляют требования к туристским услугам, и, в частности, к экскурсионному обслуживанию [2, с. 5].

При проектировании экскурсионной услуги мы используем следующие ГОСТы:

ГОСТ Р 50690-2000 «Туристские услуги. Общие требования». Настоящий стандарт устанавливает обязательные и рекомендуемые требования к качеству туристских услуг, оказываемых туристскими предприятиями независимо от их ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы. Обязательные требования к качеству туристских услуг, обеспечивающих их безопасность для жизни, здоровья и имущества населения, охраны окружающей среды. В нем определяются такие понятия, как «туризм», «туризм внутренний», «туризм выездной», «туризм въездной», «турист», «туристская услуга», «экскурсант», «экскурсионная услуга» [3, с. 1].

ГОСТ Р 50681-94. «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг». Настоящим стандартом устанавливается порядок разработки документации при проектировании туристских услуг.

ГОСТом вводятся определения: «описание туристской услуги», «туристский маршрут», «технологическая карта экскурсии», «технологическая карта туристского путешествия», «контрольный текст экскурсии», «портфель экскурсии экскурсовода». Проектирование услуги «экскурсия» предусматривает также определение:

- тематической направленности;
- объектов осмотра;
- продолжительности экскурсии;
- объема информации;
- формы перемещения по маршруту экскурсии;
- результатов социологического изучения предложений экскурсантов по условиям обслуживания.

Результатом проектирования услуги «экскурсия» являются следующие технологические документы:

- технологическая карта экскурсии;
- контрольный текст экскурсии;
- материалы «Портфеля экскурсовода»;
- схема трассы маршрута транспортной экскурсии [4, с. 8].

ГОСТ Р 50644-94. «Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов». Настоящий стандарт устанавливает требования к туристским экскурсионным услугам, обеспечивающим безопасность жизни и здоровья туристов, методы их контроля и предназначен для целей обязательной сертификацией туристских услуг. Стандарт предназначен для всех туристских предприятий, оказывающих туристские услуги населению. При оказании туристских услуг должен быть обеспечен приемлемый уровень риска жизни и здоровья туристов как в обычных условиях, так и в чрезвычайных ситуациях. В ГОСТе представлена классификация вредных факторов (факторы риска) в туризме:

- травмоопасность;
- воздействие окружающей среды;
- пожароопасность;
- биологические воздействия;
- психофизиологические нагрузки;
- опасность излучений;
- химические воздействия;
- повышенная запыленность и загазованность;
- прочие факторы;
- специфические факторы риска.

В ГОСТе обозначены необходимые условия деятельности турфирмы:

- предоставление туристам достаточной информации о реализуемых туристских услугах – в соответствии с требованиями, установленными действующей нормативной документацией (требованиями к содержанию информационного листка к туристской путевке, технологической карты

путешествия, технологической карты экскурсии – об основных характеристиках этих услуг, условиях обслуживания);

– проведение для туристов необходимых инструктажей по безопасности, учитывающих специфику вида туристского маршрута.

При разработке и принятии нормативно-правовых актов необходимо учитывать актуальные проблемы развития регионального туризма. Ведь федеральные законы призваны заложить единые (общие) подходы к государственному на федеральном уровне регулированию в сфере туризма, а закон субъекта призван обеспечить туристскую индустрию с учетом особенностей применительно к конкретным территориям региона. В современный период законодательство о туристской деятельности активно развивается в субъектах Российской Федерации. По данным Федерального агентства по туризму Российской Федерации в 48 субъектах существуют специальные законы, регулирующие общественные отношения в сфере туризма. Эти законы в разных субъектах названы по-разному: «О туризме», «О туристской деятельности в субъекте Российской Федерации», «О поддержке развития туризма», «О развитии внутреннего и въездного туризма» [5, с. 3]

В нашем регионе принята Областная целевая программа «Развитие туризма в Свердловской области» на 2011-2016 годы. Она утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 11.10.2010 № 1475-ПП. Актуальность разработки и принятия областной целевой программы «Развитие туризма в Свердловской области» на 2011-2016 годы обусловлена международными и общероссийскими тенденциями развития отрасли «туризм». Программа носит комплексный характер и призвана создать правовую, организационно-управленческую и экономическую среду, благоприятную для обеспечения устойчивого развития въездного и внутреннего туризма в Свердловской области и увеличения вклада туризма в социально-экономическое развитие региона.

Целью программы является формирование эффективного конкурентоспособного регионального туристского продукта.

Для ее решения выделено несколько комплексных задач.

Первая задача. Создание эффективного туристского продукта и развитие объектов туристской инфраструктуры на территории Свердловской области. Включает в себя крупные инвестиционные проекты в сфере туризма и мероприятия по их реализации проектно-целевым методом с учетом комплексного развития территории. Задача также включает определение наиболее перспективных туристско-рекреационных зон, разработку туристского продукта (туристско-экскурсионные маршруты, туры выходного дня, санаторно-курортное лечение, разработку туристических маршрутов и текстов экскурсий, паспортизацию существующих и новых туристических маршрутов, создание цикла событийных мероприятий.

Вторая задача. Повышение качества региональных туристских услуг. Решается за счет развития системы подготовки кадров в сфере туризма посредством повышения квалификации и подготовки кадров линейного звена и обслуживающего персонала туристской индустрии; создания условий для организации и осуществления эффективной деятельности саморегулируемых организаций; разработки норм, стандартов и принципов ведения туристской деятельности.

Третья задача. Продвижение туристского продукта Свердловской области на российском и международном туристских рынках. Для решения поставленной задачи планируется проведение информационно-пропагандистской кампании на телевидении, в электронных и печатных средствах массовой информации, а также проведение пресс-туров; издание и приобретение информационных материалов о туристском потенциале Свердловской области; разработка и продвижение фирменной символики регионального турпродукта [6, с. 8].

Таким образом, изучив Конституцию РФ, Федеральный закон «Об

основах туристской деятельности», ГОСТ Р 50690-2000 «Туристские услуги. Общие требования», ГОСТ Р 50681-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование экскурсионных услуг», ГОСТ Р 50644-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по безопасности туристов и экскурсантов» можно сделать вывод, что на законодательном уровне государство регулирует создание экскурсионного продукта, учитывая потребности граждан. Они создают благоприятные условия для оказания туристских услуг. Государственное регулирование туристской деятельности обеспечивает соблюдения прав на свободу передвижения, отдых, участие в культурной жизни и других прав.



## **ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ ПО ГОРОДУ ЕКАТЕРИНБУРГУ «ЕКАТЕРИНБУРГ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ»**

### **2.1. Маркетинговое исследование на предмет актуальности проектирования тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев»**

Проектирование новой экскурсии предполагает проведение анализа экскурсионного рынка. В городе Екатеринбурге существует немало туристских фирм, которые организуют экскурсии по Уральской столице.. Из них можно выделить такие фирмы как: туристско-экскурсионная фирма «Евразия», бюро путешествий и экскурсий «Тур-Урал», Туристический холдинг Визит-Урал-Сибирь, Екатеринбургское бюро международного туризма «Спутник», туристическое бюро «Эльтранс».

Рассмотрим первую туристско-экскурсионную фирму «ЕврАзия», которая предлагает экскурсии по свердловской области и обзорные экскурсии по городу Екатеринбургу:

– «Екатеринбург из века в век» обзорная автобусная экскурсия знакомит с городом, с его архитектурными и историческими памятниками, с современным обликом столицы Урала. Экскурсанты познакомятся с Екатеринбургом: площадь им. 1905 года, площади Российской Армии и Кирова, памятник основателям города - В.Н.Татищеву и В.И.Генину, Храм на Крови, Исторический сквер, так же экскурсанты увидят Свято-Троицкий Собор и белокаменную усадьбу Расторгуевых – Харитоновых, старинные храмы, особняки купцов и золотопромышленников. Продолжительность экскурсии 4 часа [26].

Бюро путешествий и экскурсий «Тур-Урал» предлагает экскурсионные автобусные туры по Екатеринбургу и Уралу, а так же тематические

экскурсии:

– «Екатеринбург Купеческий» экскурсанты знакомятся с историей и судьбами владельцев нескольких усадеб города: усадьбы Расторгуева – Харитоновой, Железновой, Давыдовой, Борчаниновой, Первушина, усадьбы братьев Агафуровых, Ошурковых, дом Севастьянова и с другими усадьбами города. Продолжительность экскурсии 3 часа [28].

Туристический холдинг Визит-Урал-Сибирь предлагают обзорные экскурсии по городу Екатеринбург:

– Пешеходный гостевой маршрут «Мосты и мостовые речного городка». Экскурсантов знакомят с историей города-завода-крепости, центром золотодобычи и горного дела, с главной водной артерией- рекой Исеть. Продолжительность 2 часа. Пешеходная экскурсия по Екатеринбургу с осмотром мостов.

– «Пешеходный гостевой маршрут Классический». Экскурсанты посещают Исторический сквер, Плотина, «Сад камней», Выставка промышленной техники Урала XIX-XX вв., Здание мэрии, торговая пешеходная улица Вайнера, панорама городского пруда и набережная реки Исеть. Продолжительность экскурсии 2 часа [25].

Екатеринбургское бюро международного туризма «Спутник», предлагает экскурсии по Екатеринбургу и его окрестностям (продолжительностью от 2 часов до 2 суток) на русском, английском, немецком, французском языках. Автобусные экскурсии по Екатеринбургу имеют продолжительность от 2 до 4 часов. Большой популярностью у иностранных туристов пользуются экскурсии по местам последних дней жизни семьи русского императора.

– «Забытые страницы Екатеринбурга» Обзорная экскурсия, знакомящая с историческими и архитектурными памятниками города второй половины XIX – начала XX века. Продолжительность экскурсии – 3 часа [27].

Туристское бюро «Эльтранс» предлагает уникальные экскурсии на

экскурсионном трамвайчике, единственном на Урале. Во время проведения экскурсии проводятся анимационные действия, так же присутствует интерактивные элементы, музыкальное сопровождение.

– «Назад в СССР» знакомство и историей района Уралмаш, с историей завода УЗТМ, с посещением музея истории Уралмашзавода.

– «Екатеринбург по-немецки» это возможность познакомиться с Вильгельмом Де Генниным и попрактиковаться в немецком языке. Экскурсанты узнают историю Екатеринбурга от строительства до настоящего времени. Роль немецких специалистов в становлении и развитии Екатеринбурга. Проводят два экскурсовода – основной и Вильгельм Де Геннин. Экскурсия возможна на русском языке и на немецком языке [30].

Для того, чтобы лучше узнать потребительский сегмент, была разработана анкета социологического опроса «Заинтересованность аудитории в проектировании тематической экскурсии по объектам связанным с пребыванием выдающихся иностранцев в городе Екатеринбурге XVIII-XXI вв.» (прил. 3), с помощью, которой был проведен социологический опрос среди 70 человек.

Среди опрашиваемых было 5 школьников, 31 студент, 44 работающих. В результате были получены следующие данные: 82,9% путешествуют по России, 75,7% ответили, что путешествуют как минимум раз в год. 65,7% посещают экскурсии более одного раза в год. На вопрос об экскурсионном опыте, 82,9% ответили, что посетили обзорные экскурсии, 78,6% посетили музейные экскурсии, 50% посетили тематические экскурсии, 35,% ответили: что посетили историко-биографические экскурсии и 30% посетили производственные экскурсии. На вопрос: какие экскурсии являются интересными, респонденты ответили: 37% обзорные, 27% тематические, 22% музейные, 15% историко-биографические, 9% производственные. Среди опрашиваемых 32 человека посетили обзорную экскурсию по городу Екатеринбургу, 20 человек посетили музейные экскурсии, 6 человек

посетили историко-биографические экскурсии и 1 человек посетил архитектурно-градостроительную экскурсию. Среди респондентов 91,5% заинтересованы в данной экскурсии, 8,5% ответили, что их не интересует. На вопрос какую денежную сумму готовы потратить на данную экскурсию 58% готовы потратить 300-500 рублей, 34,8%- 300 рублей, 7,3% написали свой вариант: 500-1000 рублей.

Таким образом, рассмотрев подробнее перечень услуг, в частности предлагаемые экскурсии по городу Екатеринбург от туристских фирм «Евразия», «Эльтранс», «Спутник», «Визит Урал-Сибирь», бюро путешествий и экскурсий «Тур-Урал», можно сказать, что в перечисленных экскурсиях затрагиваются только отдельные объекты, такие как: Памятник В.Н.Татищеву и В.И.Генину, Исторический сквер, дом Н.И.Севастьянова, Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского, микрорайон Уралмаш, музей истории Уралмашзавода. В настоящее время в городе Екатеринбург, существует подобная экскурсия, рассказывающая о немецких страницах истории столицы Урала. Трамвайная экскурсия "Екатеринбург по-немецки" разработана экскурсионным бюро «Эльтранс». Наша экскурсия отличается от данной экскурсии тем, что в ней рассказывается только о немцах, мы же рассматриваем всех иностранных граждан, которые посещали, жили и работали на территории Урала. Экскурсия Компании «Эльтранс» ограничена во времени, трамвай нельзя остановить во время движения и подойти к объекту, т.к. невозможно остановить движение общественного транспорта. Маршрут пролегает строго по пути следования трамвайных путей и если, объект расположен не рядом с трамвайной линией, то объекты остаются неохваченными.

А также стоит отметить, что в нашей работе мы рассматриваем такой объект, как УЗТМ и микрорайон Уралмаш, который практически не встречается ни в одной из действующих экскурсиях по Екатеринбург, и только с недавнего времени турфирма «Эльтранс» разработала

экскурсионный маршрут в район Уралмаш.

## **2.2. Основное документационное обеспечение тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев»**

При проектировании тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев», мы должны учитывать требования ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». Согласно ГОСТ Р 50681-2010 к основному документационному обеспечению при проектировании экскурсий относят следующие технологические документы:

- технологическую карту экскурсии;
- контрольный текст экскурсии;
- «портфель экскурсовода»;
- схема трассы маршрута экскурсии.

Цель экскурсии:

1. патриотическое и эстетическое воспитание экскурсантов на примере судеб знаменитых иностранцев, посетивших город Екатеринбург в XVIII-XXI вв.;
2. образовательная цель: расширение кругозора экскурсантов на примере объектов, связанных с пребыванием выдающихся иностранных деятелей XVIII-XXI вв.;
3. развивающая цель: развивать внимание, память, воображение, восприятие.

Задачи экскурсии:

- познакомить с биографиями и интересными фактами пребывания в городе Екатеринбурге в XVIII-XXI вв. знаменитых иностранцев (Вильгельм де Генин, Александр Гумбольдт, Онисим Клер, Густав Гельм, Петр Эдуардович

Тет, Дзян Дзинго, Ричард Никсон, Фидель Кастро, Бела Шефлер, Джавахарлал Неру и Индира Ганди, Хо Ши Мин, и др.);

– дать представление об объектах города Екатеринбурга, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся иностранцев: Исторический сквер (Вильгельм де Генин, Иоганн Иосиф Спринцель, Христофор Левенфейт, Людвиг Христиан Мейндерс, Петр Эдуардович Тет), здание музея камнерезного и ювелирного искусства (Густав Гельм), Гимназия №9 (Онисим «Егорович» Клер), Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусорского (Иоганн фон Баннер, Витус Беринг, Семен Челюскин, Иоганн-Георг Гмелин, Петр-Симон Паллас, Александр Гумбольдт, Густав Розе, Христиан Готфрид Эренберг), дом Н.И.Севастьянова (Герхард Шрёдер, Ангела Меркель, лидеры стран Бразилии, КНР, Индии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана), музей истории Уралмашзавода (Хо Ши Мин, Дзян Дзинго, Мао Цзэдун, Ричард Никсон, шах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви, Джавахарлал Неру и Индира Ганди ), здание бывшей гостиницы «Мадрид» (Бела Шефлер);

– на примере деятельности Онисима Клера рассказать о создании Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ);

– познакомить экскурсантов с вкладом Вильгельма де Генина в становлении крепости-завода и развитии города Екатеринбурга ;

– рассказать экскурсантам о посещении иностранных делегаций в городе Екатеринбурге (Китайская, Индийская, Американская, Кубинская, Немецкая и др.);

– закрепить знания экскурсантов о выразительных средствах в архитектуре и художественных стилях города Екатеринбурга в XVIII-XXI вв.;

– Посетить музей истории Уралмашзавода (г. Екатеринбург ул. Машиностроителей, 17);

– развивать познавательный интерес экскурсантов к истории города на примере судеб знаменитых иностранцев посетивших г. Екатеринбург в

XVIII-XXI вв.

По содержанию: тематическая.

По способу передвижения: автобусная.

Количество объектов на экскурсии: 7 (Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского, Гимназия №9, Исторический сквер, Музей камнерезного и ювелирного искусства, дом Севастьянова, музей истории Уралмашзавода, Здание бывшей гостиницы «Мадрид»).

Учитывая требований ГОСТа к экскурсии, нами были разработаны следующие составляющие экскурсионного продукта: технологическая карта экскурсии (см. прил. 1), карта маршрута (см. прил. 2).

Далее в параграфе представлен контрольный текст тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев».

### Вступление

Добрый день, дорогие друзья! Меня зовут Евгения, я студентка Уральского Государственного Педагогического Университета специальности туризма и гостиничного сервиса. Сегодня я хочу предложить вам вместе со мной совершить путешествие в историю нашего города. Но прежде чем мы начнем наше путешествие, хотелось бы вам напомнить о правилах безопасности: во время движения автобуса мы не встаем со своих мест и пристегиваемся. Попрошу также запомнить вашего соседа, которые сидят рядом с вами для того чтобы нам не потеряться во время выхода из автобуса к экскурсионным объектам. Также хочу напомнить вам правила дорожного движения, дорогу мы переходим строго на зеленый свет светофора. Хочу отметить, что тротуар довольно узкий и хотелось бы вас попросить быть предельно внимательными и не подходить близко к краю, поскольку в городе довольно оживленное движение. Также хотелось бы вас попросить не растягиваться во время движения и держаться как можно ближе друг к другу,

поскольку на улице очень шумно. Благодарю за внимание.

#### Основная часть.

В нашем городе расположено множество достопримечательностей и мест, которые связаны с известными иностранными личностями.

На протяжении всей истории Екатеринбурга, наш город активно посещали знаменитые иностранцы. Будь то исследователь, мастер горнозаводского производства, путешественник или ученый, писатель, политик, деятель культуры, оставили свой след в истории нашего города и края – памятники, научные разработки, политические изменения, памятные места, сооружения.

Сердце нашего города – это Исторический сквер, иначе Плотинка. Именно здесь началось зарождение нашего города. Исторический сквер можно рассматривать как объект, связанный с деятельностью иностранных исследователей, горных и технических специалистов, мастеров горнозаводского производства. Уральская металлургия строилась и развивалась трудом и талантом не только отечественных, но и иностранных специалистов. В основном это были выходцы из Саксонии, Англии, Франции, Дании. Они участвовали в строительстве первых заводов, в XVIII-XIX помогали устанавливать новые машины и оборудование, делились опытом и обучали русских работников. Металлургия Урала и Европы была связана общими технологиями и человеческими судьбами.

С 1720-1734 гг. на Урале действовала команда саксонца Георга Вильгельм де Геннина. В ее составе прибыла наиболее крупная группа немецких контракторов, которые приняли активное участие в создании заводов, занимали ключевые технические и административные должности, явились основателями отраслей медного и железоделательного производств, добычи золота. В начале XVIII века во время строительства первых четырех серьезных металлургических предприятий Урала главным техническим специалистом на Уктусском и Каменском заводах работал немец Христофор



Левенфейт.

Саксонские контрактеры: жестяной мастер И. Х. Ваплер, меховой мастер Ф. К. Кейзер, проволочный мастер И. Т. Мюллер, серебро- и медеплавильный мастер В. М. Циммерман, лудильный мастер Иоганн Готфрид Юнк-Генель, специалисты по промышленной медной плавке В. Ф. Штифт, уроженец Бранденбургской земли, и И. Х. Гельвих. В феврале 1724 г. прибыла самая многочисленная тогда группа из 12 контрактеров: штейгер Э. Х. Шелль, берг-гауэры Андреас Вебер, И. Ф. и И. Х. Вейдели, Георг Дрибель, И. Х. Лейксенринк Иоганн Якоб Лоренц, И. Ульспейгер, медеплавильные мастера А. Г. Брандт и И. Г. Ост-Ворман, меховые мастера И. Ф. Гельмольд и И. Г. Кейзер

Первыми докторами и аптекарями были: Иоган Иосиф Спринцель, саксонец, в 1722 г. в составе команды В. И. Геннина направлен на Урал как его личный лекарь. На строительстве Екатеринбургского завода оказывал медицинскую помощь заболевшим и получившим увечья солдатам-строителям.

В 1723 г. принят в штат казенных заводов, возглавлял Екатеринбургский госпиталь (с момента учреждения). Заложил основы системы медицинской помощи в горном ведомстве на Урале, оказывал медицинскую помощь горнозаводским служителям и работникам, подготовил трех русских лекарских учеников [117, с.235].

Людвиг Христиан Мейндерс, саксонец, провизор Екатеринбургской аптеки с августа 1738 г., натуралист и естествоиспытатель. Добился превращения Екатеринбургской аптеки (действует с 1734 г.) в научно-исследовательское учреждение. Первым на Урале начал составлять гербарий местной флоры. В 1740 г. учредил так называемый «медицинский огород» из местных и присылаемых по заказу лечебных растений. Апробировал для медицинских целей местные и сибирские минералы и органические вещества, организовал их регулярный сбор, рассылал аптекарских учеников

по заводам. Занимался рассылкой медицинских препаратов по горным заводам Урала и Сибири, наладил деятельность аптечной лаборатории [17, с.249].

Первые немецкие доктора заложили основы системы медицинской помощи в горном ведомстве на Урале, оказывали медицинскую помощь горнозаводским служащим и работникам вне зависимости от сословий.

Вильгельм де Геннин, начал строительство завода на расчищенном Татищевым месте. В апреле началось строительство плотины. Река Исеть была перегорожена плотиной, по верху которой была проложена первая улица города – Главная перспектива, соединявшая ворота города. Центром города стала мощная гидротехническая система, необходимая для работы завода: вода приводила в действие молоты и механизмы железоделательного завода. Сохранившаяся до наших дней плотина имеет в длину 209 метров, ширину 42,5 метров и 6,6 метров высоты. Первые каменные постройки появились на заводе в XVIII веке, здание Горного госпиталя, измененная до сохранившаяся до наших дней. Это часть музея изобразительных искусств, который является крупнейшим художественным музеем Урала. История музея начинается с последней четверти XIX века и связана с деятельностью Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). Здесь можно увидеть уникальное собрание уральского художественного литья XIX-XX веков, центральным экспонатом которого является знаменитый Каслинский чугунные павильон, изготовленный специально для международной промышленной выставки в Париже в 1900 году; собрание русского художественного авангарда 1910-1920-х годов; Русская живопись XVIII-начала XX века; камнерезное и гранильное искусство, нижнетагильские подносы и другие уникальные объекты [23, с. 12]

Завод многократно перестраивался, на нем насчитывались до 30 различных производств. Самые известные из них: Монетный двор, в котором делались деньги в течение 150 лет Екатеринбург обеспечивал медной

монетой почти всю царскую Россию Гранильная фабрика, украсившая своими шедеврами экспозиции Лувра и Эрмитажа, главные железнодорожные мастерские.

В первой половине XIX была продолжена и получила новое развитие традиция приглашения на Уральские заводы западноевропейских специалистов. Мощным толчком в развитии уральской промышленности стал промышленный переворот в Европе и выход Англии на лидирующие экономические позиции. На Урале в этот период прослеживалась тенденция переориентирования на английский технологический опыт, и в связи с этим стали привлекаться британские специалисты, которые были носителями и проводниками новейшего опыта и передовых достижений. Трудно переоценить вклад британских механиков в создание уральского машиностроения. Они выступили пионерами производства и использования в горнозаводской промышленности края паровых машин. При их участии была учреждена Екатеринбургская казенная механическая фабрика. Некоторые из предприятий до сих пор продолжают работать в Екатеринбурге и Перми. С именами британцев связано появление на Урале таких отраслей, как паровозо- и пароходостроение. Еще одним их достижением стала подготовка кадров из числа уральских рабочих.

Тет Петр Эдуардович, британский подданный, один из пионеров парового машиностроения на Урале. В 1828-1835 служил по контракту на Пожевском заводе, пытался построить паровоз (позднее он был достроен его братом Эдуардом в 1839 и стал третьим российским паровозом). В 1836-1852 - главный механик Уральского горного правления, жил в Екатеринбурге. По инициативе (поддержанной В.А.Глинкой) и под руководством Тете основана Екатеринбургская казенная механическая фабрика. Петр Тет сконструировал ряд машин и механизмов, в частности, первые на Урале металлические колеса диаметром 16 футов. Неоднократно командировался за границу: Германию, Британию, Бельгию для изучения "лучших горнозаводских

устройств", в 1846 - в Британию для знакомства с паростроительным делом. Содействовал в приобретении станков и механизмов из Британии, необходимых для организации Нижнетуринского завода. В 1844 основал в Екатеринбурге частную Мельковскую механическую фабрику в 1,5 км от городской плотины и сдал ее в аренду своим родственникам - П.Гаксу и Г.Гуллету. В 1847 совместно с Гаксом построил пароход "Два брата" для Пермского пароходного общества. После ухода с поста главного механика уехал в Британию. Возвращался в Россию по делам Мельковской фабрики в 1861, 1868-1869 гг. [8, с.165].

Архитектура каменных заводских корпусов отличалась строгой красотой, это были удивительные образцы екатеринбургского промышленного зодчества XIX века в стиле классицизма. До наших времен дошли только трое мощных заводских ворот как часть ограды магазина леса (в нем расположен музей архитектуры и промышленной техники Урала); рядом с которым была расположена экспозиция старой техники уральских заводов, а чуть выше – корпус малых кузниц (Музей природы); Водонапорная башня.

Также в составе команды В. И. де Геннина на Урал приехали и саксонские лекари. На строительстве Екатеринбургского завода они оказывали медицинскую помощь заболевшим и получившим увечья солдатам-строителям. Они заложили основы системы медицинской помощи в горном ведомстве на Урале, оказывали медицинскую помощь горнозаводским служителям и работникам вне зависимости от сословий, подготовили русских лекарских учеников и рассылали их по заводам [18, с. 43].

В связи с этим особо хочется отметить здание для аптеки горного ведомства, ныне Музей истории ювелирного и камнерезного искусства. Музей открылся в 1992 году и собрал коллекцию интересных и уникальных экспонатов, в том числе созданных мастерами Екатеринбургской

императорской гранильной фабрики; малахитовый зал; Бажовская комната и др. Но музей интересен не только своими экспозициями. Не менее интересно само здание: это оформленная в классическом стиле усадьба бывшей аптеки Горного ведомства. Здание было построено в двадцатые годы XIX века по проекту архитектора Михаила Павловича Малахова. Сама аптека знаменита не только своим архитектором, но и первым аптекарем: учёный, биолог, ботаник Густав Гельм, внёсший вклад в отечественную науку, глубоко знавший химию и медицину, крупный специалист в области минералогии. Именно он прославил аптеку, сделал её серьёзным научным центром. Аптека обслуживала не только Екатеринбургский завод, но и окрестные – медикаменты отправлялись туда по рецептам и каталогам медицинских чиновников, а также выдавались «безденежно для чиновников, служителей и их жен и детей». Лекарствами снабжались также Екатеринбургский, Берёзовский и Каменский госпитали. Густав Гельм совершал открытия, вёл активную переписку с другими учёными, занимался наукой, следил за новинками в медицине и фармакологии. Его работоспособность отметил и энциклопедист Александр фон Гумбольдт, побывавший на Урале в 1826-м. В своем письме к министру Канкрину он отмечал, что «асессор Гельм относится к самым выдающимся людям, каких мы здесь видели» [24, с 21].

Мы с вами находимся возле гимназии №9, когда-то Екатеринбургской мужской гимназии Его Императорского Величества Александра II.

Это самая первая гимназия Екатеринбурга, в 2011 году она праздновала своё 150-летие. История гимназии началась 22 декабря 1861 года. ) В 1867 году Онисим Клер переехал в Екатеринбург, и было вакантное место учителя французского языка. Сразу же после приезда 22-летний Онисим Клер начал интересоваться природой и достопримечательностями в окрестностях Екатеринбурга. В этом он нашел союзников в лице нового директора гимназии В. В. Всеволодова, управляющего Горным училищем Н. К. Чупина и других своих коллег по гимназии. Вскоре он высказал

предложение создать подобное «общество любителей естествознания» на Урале и был поддержан [24, с. 13].

Так в стенах Гимназии и по инициативе её преподавателей зародились «Уральское общество любителей естествознания» (УОЛЕ) и краеведческий музей.

Феномен УОЛЕ, его уникальность состоит в том, что это общество создало мощнейший культурный пласт, определивший развитие города на очень длительную перспективу практически на столетия. Не случайно, некоторые историки называют УОЛЕ не иначе как Академией Наук на региональном уровне.

Что же предшествовало появлению УОЛЕ? Предпосылки для успеха этого общества можно перечислить: 1) географическое – Екатеринбург близок к центру России, на водоразделе Европы и Азии (река Исеть и невдалеке Чусовая); 2) экономические – дефицит профессиональных кадров для промышленности, социальные – возрастание потребности в изменении условий жизни, то есть потребность в развитии медицины, образования, культуры; 3) исторические – реформы крепостного права, принятие в 1870 году закона о городском самоуправлении, тем самым открывая дорогу массам к общественной деятельности, создание условий для принципиально нового гражданского общества; 4) и, наконец, личностные – появления Онисима Клера – двигателя и центра столь системных нововведений в жизни города и края. Онисим Егорович разослал не одну сотню писем с приглашением о вступлении в Общество или с просьбой об оказании помощи создаваемому УОЛЕ. 1870–1871 годах место работы общества, для музея и хранения экспонатов отсутствует. Поэтому первые экспонаты хранились на квартире у О.Е.Клера. В библиотеке 149 книг 1871–1886. Только в августе 1871г. УОЛЕ были предложены две комнаты в городском ведомстве. Музей пополнялся очень быстро. С 1873 года УОЛЕ начинает издательскую деятельность. Издан первый том «Записок УОЛЕ». Стали формироваться

зоологическая, ботаническая, минералогическая, палеонтологическая и нумизматическая коллекции. В 1886 году главный начальник Уральских заводов И.П. Иванов уступил обществу часть одного из корпусов горного ведомства, находящегося в центре Екатеринбурга. Во дворе за Уральским горным управлением. Предполагалось, что это на время проведения научно-промышленной выставки. На выставке за три дня побывали примерно 80 тысяч посетителей. Выставка по времени была связана с развитием железных дорог от Екатеринбурга: Горноуральской (1874-1878) в сторону Европы и в другую азиатскую, до Тюмени (1874-1878), что придало дополнительный импульс развитию Уральского региона. 1886-1896 г. круг исследований УОЛЕ расширяется на медицину, историю, статистику. Значительно больше появляется работ уже не описательных, а исследовательских [29].

Одним из первых объектов, сохранившихся до наших дней, является первое каменное здание Обербергамта (региональный орган управления горными заводами Урала и Сибири. Учрежден в 1720 году, в Екатеринбурге - с 1723 года. В октябре 1734 года переименован в канцелярию Главного правления Сибирских и Казанских заводов. С 1893 года - Уральское горное управление). С момента начала строительства Екатеринбург был задуман, как главный административный центр Урала – столица уральского «горного царства». Одно из первых каменных зданий - Канцелярия Главного правления Сибирских и казанских заводов, отсюда осуществлялось управление более чем 150 заводами. Первоначально здание было 2-х этажным, имело высокую голландскую крышу и построено в 1743 году по проекту Иоганна фон Баннера. Спустя почти 100 лет архитектор М.П.Малахов возвел 3 этаж [8. с, 101].

В Обербергамте собирались местные иноземцы-контрактеры и на границе Европы-Азии, звучало сочное немецко-шведское наречие, приправленное, как солью с перцем, русскими и английскими словцами - энергичный и резкий язык «горных людей», первых граждан единой Европы,

от Атлантики до Урала.

В старейшем здании Екатеринбурга за его долгую историю побывало множество выдающихся людей. Среди них руководители камчатской экспедиции Витус Беринг и Семен Челюскин, заказывавшие на уральских заводах пушки и якоря для своих кораблей. 17 ноября 1733 года, на десять дней опоздав к десятилетию пуска здешнего завода, а значит, и к юбилею молодого города, Беринг приехал в Екатеринбург. Гостей разместили по лучшим обывательским квартирам и чествовали на торжественном обеде в Главном командирском доме. Посещали данное управление и выдающиеся исследователи того времени: натуралист, действительный член Петербургской Академии наук Иоганн-Георг Гмелин; участники академических экспедиций: географ, академик Петр-Симон Паллас и натуралист, академик Иван Иванович Лепехин. В июне 1829 года здание посещал выдающийся немецкий ученый-энциклопедист Александр Гумбольдт.

Александр Гумбольдт (1769-1859) — немецкий учёный-энциклопедист, физик, метеоролог, географ, ботаник, зоолог и путешественник.

Русское правительство пригласило Гумбольдта посетить Россию, и в частности Уральский горнопромышленный район. Вместе с ученым в Россию приехали профессора Берлинского университета Х.Эренберг и Г.Розе. 3 июня 1829 г. они прибыли в Екатеринбург и совершили поездки в разные районы Урала. Они посетили: Шабровские и Березовские рудники, Верх-Исетский завод, Горнощитское месторождение мрамора, Гумешевский медный рудник и тамошнее месторождение малахита. 13 июня ученые отправились в 10-ти дневную поездку на Северный Урал до Богословского завода. По пути осмотрели Невьянский и Нижнетагильский заводы, гору Благодать, платиновые россыпи, район Конжаковского Камня. Во время поездки Гумбольдт обратил внимание на значительные отклонения магнитной стрелки. Ученый правильно заключил, что это связано с



неизвестными еще залежами железных руд на восточном склоне Урала. Такой метод выявления железорудных месторождений до Гумбольдта не был известен науке. Позднее он стал называться геофизическим методом.

Экспедиция исследовала Ильменские горы, хребет Таганай, побывала в городах Миасс и Златоуст.

Несмотря на сравнительно беглое посещение Урала, Гумбольдт и его коллеги собрали о природе нашего края много разнообразных и ценных сведений. Богатый опыт помог им быстро и в целом правильно разобраться в особенностях рельефа и геологического строения горной страны. Гумбольдт также подчеркнул хорошо выраженную зональность геологического строения и еще то, что вулканические горные породы находятся главным образом на восточном склоне. Большое впечатление на Гумбольдта и его спутников произвели знаменитые уральские самоцветы. Ученые наблюдали и изучали их месторождения в районе деревни Мурзинки на реке Нейве и в Ильменских горах. Гумбольдт пришел к выводу, что уральские самоцветы превосходят все наиболее известные в Западной Европе. Его поразили местные бериллы, топазы, аметисты. Гумбольдт изложил свои наблюдения о поездке в Россию в капитальном труде «Центральная Азия» (1843), одна из глав которого называется «Система гор Урала». На русском языке работа была издана только в 1915 г.

Обилие природных богатств Урала дало основание ученому предсказать нашему краю большое будущее. Имя Гумбольдта золотыми буквами вписано в историю XIX века. На Урале уже в 1829 г. его именем был назван золотосодержащий рудник, расположенный в районе Мостовских золотых промыслов северо-восточнее Екатеринбурга. Это была, вероятно, первая отметка на картах мира с именем Гумбольдта. Добыча золота на «Гумбольдтовском» руднике производилась в период 1829-1852 гг.

Российско-германские научные экспедиции «По следам Александра фон Гумбольдта в России», многочисленные международные конференции, в

в 2002 г. оргкомитетом был Уральский государственный педагогический университет (ГБФ), выставки, наглядно показывают, что интерес к знаменитому ученому и его исследованиям на Урале не ослабевает до сих пор.

В 2001 г., благодаря инициативе Свердловского филиала Русского географического общества, Правительством Российской Федерации было официально присвоено название «гора Гумбольдта». Гора расположена на границе Свердловской и Пермской области, ее высота 1410 м [17, с 15].

В мае 1833 года именно здесь была вручена серебряная медаль механику-изобретателю, создателю первого отечественного паровоза и железной дороги Ефиму Черепанову. Наряду с иностранными учеными здание неоднократно посещали русские выдающиеся личности, здесь бывал выдающийся геолог, первый президент Академии наук СССР А.П. Карпинский, который занимался изучением геологического строения Урала с 1866 года. С кратким визитом в июле 1899 года здесь был выдающийся русский ученый-химик Д. И. Менделеев. Он возглавлял научную экспедицию, по итогам которой был опубликован в 1900 году капитальный отчет о состоянии и перспективах развития горнозаводской промышленности на Урале [22, с. 8].

Исторический центр города остается самым известным местом, связанным с посещением иностранных гостей. И многие значимые для страны и города события И все столь значимые для страны и города мероприятия проходили в знаменитом доме Н.И Севастьянова. Это одно из самых ярких и запоминающихся зданий Екатеринбурга! Уникальный красавец-особняк не только радует глаз горожан и туристов, но и фактически является наглядным пособием для демонстрации архитектурных стилей. Севастьянов был главным строителем казенных металлических караванов Уральских заводов, занимался так же золотопромышленностью, винокурением делом, имел мануфактурную фабрику. В середине 60-х годов

XIX века он купил трехэтажный дом на этом месте, который перестроил в стиле поздней готики по проекту екатеринбургского архитектора А.И. Падучева. С 1874 года в выкупленном казной доме размещался Екатеринбургский окружной суд. Потом здесь находился первый в стране Уральский комиссариат труда (биржа труда) и довольно продолжительное время в нем находился Областной совет профсоюзов «Дом Союзов». В 2008 году к саммиту ШОС и БРИК его капитально отреставрировали изнутри и снаружи. По своей архитектурной форме дом весьма оригинален. Это один из уникальных образцов в исторической застройке Екатеринбурга.

Кто только из зарубежных «вигов» за последние годы не побывал на берегах Исети: канцлер Германии Герхард ШРЁДЕР (Российско-германский саммит 2003 г.), президент Бразилии Луис Лула да Силва, премьер-министр Индии Манмохан Сингх, председатель Китайской Народной Республики Ху Цзиньтао (саммит стран БРИГ 2009 г.), лидеры Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана (саммит ШОС 2009 г.), канцлер Германии Ангела Меркель (Российско-германских межгосконсультации на высшем уровне 2010 г.).

Впрочем, и в советские времена, несмотря на закрытость, наш город посещали главы других стран. Местоположение Свердловска в центре богатейшего и интереснейшего в природном и экономическом отношении края и на важнейшей транспортной трассе, соединяющей Европу со странами Азии, обусловили неослабевающий интерес к городу со стороны зарубежных гостей нашей страны. Уже в годы послевоенных пятилеток, несмотря на ограничения для въезда иностранцев, Свердловск посетили многочисленные рабочие делегации из многих европейских стран, Соединенных Штатов Америки и Азии.

Укрепление связей со странами лагеря социализма и борющимися за свою национальную независимость странами Азии и Африки отразились в Свердловске потоком делегаций, посещениями города виднейшими

государственными деятелями зарубежных стран, парламентскими делегациями, представителями деловых кругов, туристами, специалистами различных отраслей промышленности.

В составе своих делегаций наш город посетили такие видные политические деятели:

Китайский государственный и политический деятель XX века Мао Цзэдун; президент Финляндии Урхо Калева Кекконен; глава КНДР Ким Ир Сен; президент Ирана Реза Пехлеви; глава Чехословацкой Социалистической Республики (ЧССР) Людвик Свобода; президент Индонезии Мухаммед Сухарто; император Эфиопии Хайле Селассие I; глава Венгерской народной республики Янош Кадар; руководитель ГДР Вальтер Ульбрихт; президент Югославии Броз Тито; премьер-министр Дании Йенс Отто Краг.

В 1955 году Свердловск посетил премьер-министр Индии Джавахарлал Неру со своей дочерью Индирой Ганди и многочисленными сопровождающими лицами, представителями разных слоев населения и партий Индии. На Урале Неру в составе делегации посетил Магнитогорский металлургический завод, в Свердловске гость был проездом, поэтому программа была необширной, она ограничивалась осмотром исторического центра города, Геологического музея, Дворца пионеров (усадьба Расторгуева-Харитоновна). Десятки тысяч свердловчан вышли на улицы города встречать посланцев Индии. Площадь 1905 года была переполнена народом. Джавахарлал Неру с балкона третьего этажа здания городского Совета приветствовал собравшихся.

В том же 1955 году Свердловск посетила правительственная делегация Демократической Республики Вьетнам во главе с президентом Хо Ши Мином. Официальная прогулка по Свердловску включала маршрут по центральным улицам города Ленина, Карла Либкнехта, Свердлова, а также посещение Геологического музея, горсовета и цирка [14, с. 87].

29 июня 1959 года в Свердловск с официальным визитом прибыл вице-

президент США Ричард Никсон. Известно, что Никсон посетил сразу несколько российских городов, в том числе Москву, Ленинград, Свердловск и Новосибирск.

В ходе визита гость проехал по центральным улицам Свердловска: от УПИ до площади 1905 года, кроме того вице-президент посетил Дегтярск. В городе горняков Никсон спускался в одну из шахт.

Особенно хочется отметить поездку на Урал легендарного Фиделя Кастро, ведь про визиты большинства именитых гостей свердловчане-екатеринбуржцы за полвека успели основательно подзабыть, а вот Фиделя помнят. Ещё бы! Личность легендарная, харизматичная, овеянная романтикой первой в Западном полушарии социалистической революции, символ верности ленинских идей - столько достоинств сконцентрированных в одной персоне, которая при этом не за тысячи километров от Свердловска, не на экране телевизора, а здесь, рядом, гуляет по Плотинке и жмёт руки прохожим. Он прибыл в Свердловск 13 мая 1963 года на борту самолёта Ил-18 и тут же поехал на «Уралмаш» – щаться с рабочими «завода заводов».

Рассмотрим значимый для Екатеринбурга объект – завод УЗТМ и микрорайон Уралмаш, на котором побывали все известные иностранные правительственные делегации, т.к. в прошлом эти объекты часто включались в программу пребывания в СССР видных политических деятелей.

В начале 1920-х годов было принято решение о строительстве Уральского завода тяжелого машиностроения, в 1928 году состоялась торжественная закладка завода, вскоре стали строить каменные жилые дома.

В мировой практике нечасто встречаются примеры возведения городов или значительных районов по единому плану в течении едва ли не одного десятилетия. Это делает соцгород Уралмаш одним из значительных градостроительных памятников страны [25, с. 110].

Начиная с 1931 года, жителей района связывал с центром города только трамвай. Сначала это была одноколейка, и трамвай на разъезде подолгу ждал

встречного. Проспект Космонавтов тогда назывался «Шоссе УЗТМ». Простые и суровые названия были наименования остановок: «Кислородный завод», «Станкострой», «Медный рудник» (к/т «Заря»). Во время войны, чтобы не давать лишней информации возможным шпионам, их заменили на безликие «Первый километр», «Второй километр», «Третий километр», название «Первый километр» дошло и до наших дней. С улицы Космонавтов можно уже увидеть Красные кирпичные трубы металлургических цехов Уралмашзавода и полосатые бетонные трубы Свердловской ТЭЦ – это самый индустриальный пейзаж Свердловска-Екатеринбурга.

Уралмаш – тал своеобразным полигоном, на котором воплощались в жизнь мечты о новом образе жизни. Именно здесь, на месте вековой тайги, по убеждению многих, и строился настоящий Свердловск, который резко отличался от мещанско-купеческого центра города. Лучше всего это отразилось в названиях, т.к. на Уралмаше и Эльмаше очень много улиц с революционной тематикой: Красных партизан, Красных Борцов, Краснофлотцев, Восстания, Стачек, Старых Большевиков, Индустрии, Энтузиатов – настоящий топонимический заповедник социализма!

Строили УЗТМ при помощи мускульной силы и энтузиазма, смены по 10-12 часов, регулярные субботники и ночные «штурмы», никаких машин и механизмов не было: работали люди и лошади, главная цель: в самые короткие сроки построить гигант индустрии. Между тем денег на оборудование завода страна не жалела: за границей были закуплены самые современные и дорогие станки.

На площади Первой Пятилетки стела с буквами «УЗТМ», обозначает торговую марку Уральского завода тяжелого машиностроения. Над буквами выстроился длинный ряд орденов, одиннадцать штук! По количеству наград Уралмашзавод опережает большую часть заводов бывшего СССР.

В довоенное время завод обеспечивал строящиеся на Урале и в Сибири горные и металлургические предприятия доменным оборудованием,

агломерационными машинами, прокатными станами, прессами, кранами. Во время Великой Отечественной войны Уралмаш производил оружие для фронта: значительно возрос выпуск артиллерийских орудий, был освоен крупносерийный выпуск бронекорпусов, затем полный цикл производства танков Т-34 и самоходных артиллерийских установок, самоходка СУ-100 признана лучшей самоходкой своего класса периода Второй мировой войны. В послевоенный период были произведены реконструкция и расширение завода, его производственные мощности возросли в несколько раз. Началось изготовление по собственным проектам карьерных экскаваторов, буровых установок, дробильно-размольного оборудования. В 1949 г. Уралмаш начал производство шагающих экскаваторов, в 50-е гг. – производство тяжелых гидравлических прессов для авиационных и ракетных заводов, в 60-х был освоен выпуск драглайнов со стрелами 90-100 м. Все крупнейшие доменные печи СССР оснащались оборудованием Уралмаша. Прокатное оборудование поставлялось всем крупнейшим металлургическим предприятиям страны. Благодаря установкам Уралмаша на Кольском полуострове удалось впервые в мире проникнуть на глубину 13 километров и доставить на поверхность уникальные образцы пород возрастом более 3 миллиардов лет. Продукция Уралмаша в советские времена поставлялась в десятки стран мира!

На южной стороне площади в 1955 году был установлен грандиозный памятник Серго Орджоникидзе, наркому тяжелого машиностроения. Одновременно с памятником была возведена трибуна, с которой заводские руководители и высокие гости общались с народом во время митингов и демонстраций.

С этой трибуны, при огромном скоплении людей, выступал 14 мая 1963 года и Фидель Кастро. Принимали его восторженно, площадь не могла вместить всех желающих. Вместе с команданте на трибуне стоял и Че Гевара.

По уралмашевским цехам делегация Кубы перемещалась прямо на автомобилях. Интерес кубинского лидера к продукции УЗТМ был

неподдельным – настолько, что общение с трудящимися завода сподвигло Фиделя на трёхчасовую речь!

Разумеется, сегодня мы понимаем истинную цель приезда кубинского лидера в Свердловск: заключение контрактов на поставку уральских машин и обмен ценными специалистами в области строительства, машиностроения и оборонной сферы. Контакт с вождями кубинской революции уральцы поддерживали, так сказать, по всему «фронту»: от машиностроения до авиации, медицины и педагогики. Впрочем, это несколько не умаляет важности миссии, наоборот – ишний раз доказывает, что даже в те годы без Свердловска не вершилась ни внешнеэкономическая политика СССР, ни важные дипломатические контакты. Ведь Москва, как мы знаем, сильна финансами. А Урал – ресурсами. А без ресурсов финансов не бывает [25, с. 114].

Не менее значимый был визит вьетнамского лидера ХО ШИ Мина на Уралмашзавод. Помимо традиционного «набора для иностранного лидера» – делегация посетила цеха и районы вокруг Уралмашзавода. В память о посещении УЗТМ, заводчане подарили Хо Ши Мину модель шагающего экскаватора.

Всех знатных гостей Уралмашзавода перечислить невозможно, вот только некоторые из них: Мао Цзэдун и Чжоу Эньлай, император Эфиопии Хайле Селассие I, вице-президент США Ричард Никсон, шах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви, Джавахарлал Неру вместе с Индирой Ганди, Сукарно, Ким Ир Сен.

Продолжим осмотр площади Первой Пятилетки: справа от памятника Серго Орджоникидзе находится центральная проходная завода, оттуда видна часть производственных корпусов, далее расположено здание заводоуправления, построенное в 1934 году, характерный образец конструктивизма. К зданию примыкает научно-исследовательский институт (1960г.), это последняя постройка на площади Первой Пятилетки, все



остальные здания относятся к 30-м годам [25, с. 118].

Очень интересный факт также связан с заводом Уралмаш: будущий президент Тайваня в 80-е годы, Дзян Дзинго, который сделал Тайвань одной из самых технологически передовых стран мира, проработал на Уралмаше с 1932 по 1937 гг, женился на простой русской девушке Фаине. Николай Елизаров, он же Дзян Дзинго, сын Чан Кай Ши прожил в России 12 лет, приехав в Свердловск в 1925 году. В Свердловск, на строительство индустриального гиганта, он попал не сразу. Сначала были Университет трудящихся Востока в Москве, Казанское танковое училище, Ленинградская военно-политическая академия. Советский период бурной биографии будущего тайваньского лидера описан вскользь и далеко не изучен. В нем немало загадок. Одна из них – момент возвращения в Китай. До сих пор в деталях не известно, как оно произошло. Документы, хранящиеся в Музее истории Уралмашзавода, подтверждают наличие почти детективной истории из жизни президент Тайваня, Дзян Дзинго [12, с. 143].

Далее от памятника Серго Орджоникидзе хорошо видно, что жилые кварталы отходят от площади в северном направлении лучами. Такую планировку придумал П.В. Оранский. Благодаря своеобразной планировке на перекрестках образовалось много угловых участков, превращенных в газоны и скверы. На это денег не жалели даже в 30-е годы: везли с Поволжья вагонами ясени, липы, клены, дубы. Перед визитом на Уралмашзавод Ричарда Никсона срочно высадили взрослые деревья по ходу его заводского маршрута. Это место в одно время в шутку называли - «аллея Никсона».

В самом начале бульвара Культуры на левой стороне расположено одно из самых красивых зданий соцгорода, за которым в народе закрепилось название «Мадрид» архитекторов В.В. Безрукова, П. В. Оранского и Б. Шефлера.

Наверное, одно из самых примечательных и оригинальных строений Уралмаша. Входит в комплекс общей застройки площади Первой пятилетки.

Сейчас является архитектурным памятником федерального значения эпохи конструктивизма.

Помимо известных архитекторов В. В. Безрукова и П. В. Оранского в проектировании этого здания участвовал немецкий специалист Бела Шефлер. Благодаря трудам краеведов Германии и нашего Уралмашзавода сейчас мы уже кое-что знаем об этом человеке, но вот несколько лет назад никто не связал бы здание гостиницы с одной из известнейших архитектурных школ Германии «Баухаузом». Хотя, в общем-то, и сейчас, несмотря на несколько Германских выставок в нашем городе, посвященных этому архитектурному течению – слово «Баухауз» на слуху. Оно может быть и в Европе не стало бы столько известным, если бы не трагедия этой школы, фактически раскидавшая ее выпускников и преподавателей по миру.

«Баухауз» – высшая школа строительства и художественного конструирования, основана в Веймаре (Германия) в 1919 г. В 1925 г. была переведена в Дессау. По своей сути она исповедовала идеи конструктивизма: единство функциональности и красоты. Школа по истине уникальна: в ней преподавались самые разные, подчас совсем не близкие дисциплины: гончарное ремесло, цветопись, живопись, скульптура, сценическое искусство... – все, что на взгляд ее создателей могло позволить учащимся проектировать на грани нескольких искусств, синтезируя свои знания и умения. С этого момента и началось активное распространение конструктивистских идей по всему миру. Преподаватели и студенты эмигрировали в самые разные страны Европы и Америки, в том числе и Советскую Россию, но если в Европе их деятельность была замечена и почитаема специалистами градостроения, то в СССР не смотря на первоначально теплую встречу судьба оставшихся представителей школы в большинстве своем печальна. СССР поддерживающая в это время Германию поддержала и официальное неприятие идей школы и ее представителей.

Бела Шефлер в момент окончательного роспуска школы в Германии

уже жил и работал в СССР, он оказался фактически в первой волне эмигрантов от «Баухауза», когда в 1930 г. его вместе с одним из основоположников школы Ганнеса Мейера изгнали из новой Германии. Шефлер приехал с просроченным германским паспортом. Ему предлагают принять советское гражданство. Он без раздумий соглашается.

Но вот наступает 1932 г., когда начинается массированная критика течения «Баухаз» в Германии, поддерживают его и советские журналисты и Бела Ш. направляют на Урал, в обычный строительный трест, прорабом!

Сначала Шефлеру повезло чуть больше, чем остальным из группы Мейера, так же разосланных по далеким советским городам, о большинстве из них, кроме пункта назначения уже ничего более неизвестно. Немецкий архитектор в Свердловске был замечен Петром Васильевичем Оранским, который и взял его в свой проектный отдел. Таким образом, Шефлер и оказался в группе проектировщиков «Мадрида» в частности «его авторство прослеживается в росписи интерьеров здания».

Шефлер работал и над созданием нескольких павильонов на уралмашевском стадионе (его главным архитектором был П. В. Оранский). Есть сведения, что Шефлер проектировал архитектурное оформление фасада заводоуправления Уралмаша, где и поныне располагается администрация предприятия. Характерный стиль мастера заметен и во внутренней отделке школы № 22, и трех жилых домов по улице Культуры, главной магистрали уралмашевского района. И, наконец, здание, где сегодня расположен Музей истории Уралмашзавода.

Особенно красив акцентированный угол здания, повышенный на один этаж по сравнению с основным массивом. Относительно его названия имеется несколько версий, но ближе всего к истине следующая: когда здание еще строилось, в нем разместили гостиницу. Как раз в Испании шла гражданская война, и в будущей гостинице размещали эвакуированных детей из Испании, в связи с этим зданию дали название «Мадрид». В 1937 г.

вместо гостиницы в новом здании разместилось образцовое женское общежитие. Затем, в войну, эвакогоспиталь, потом снова женское общежитие. Тем не менее, название «Мадрид» за домом закрепилось. Только спустя многие десятилетия спустя здание вернулось к первоначальному назначению – гостиница. Сейчас она, хотя имеет статус памятника федерального значения, явно находится не в очень хорошем состоянии. На фасаде здания – заводская эмблема [13, с. 160].

#### Заключение.

С момента основания города Екатеринбурга и до наших дней город активно посещали иностранцы, которые вкладывали свои интеллектуальные ресурсы и силы в развитие нашего края, изучали его, вносили собственную культуру в местный культурно-исторический процесс.

Более ярких визитов иностранцев на Урал, чем эта череда встреч с иноземными делегациями и главами государств, пожалуй, в Екатеринбурге не отмечалось. Все эти люди были не просто известными или знаменитыми, они в прямом смысле творили историю на Земле.

На этом наша экскурсия подошла к концу. До новых встреч!

### 2.3. Экономическое обоснование тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев»

Для достижения экономической эффективности тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев», необходимо провести тщательный анализ внешней и внутренней среды, путем SWOT-анализа, а именно выявить сильные и слабые стороны, возможности и угрозы организации данного экскурсионного продукта. Со SWOT-анализом тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев» можно ознакомиться в таблице 1.

Таблица 1

#### **SWOT-анализ** тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев»

<b>Сильные стороны</b>	<b>Слабые стороны</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– доступность экскурсионных объектов;</li><li>– экскурсию можно проводить в любое время года;</li><li>– возможность использовать в рамках учебной программы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– дороговизна рекламы, а соответственно неузнаваемость продукта на ранних стадиях внедрения на рынок;</li><li>– медленная окупаемость продукта.</li></ul>
<b>Возможности</b>	<b>Угрозы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– расширение программы экскурсии;</li><li>– разработка экскурсии направленной на индивидуального потребителя;</li><li>– возможность сотрудничать с турфирмами;</li><li>– возможность проведение экскурсии для иностранных граждан;</li><li>– возможность сотрудничества с образовательными учреждениями.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– существование аналогичной экскурсии;</li><li>– изменение экономической ситуации на рынке;</li><li>– смена тенденций спроса.</li></ul>

И.И. Ополченев пишет, что при создании нового экскурсионного продукта одним из наиболее важных решений является цена. Она отражает

то, как потребители воспринимают продукт. Издержки, связанные с созданием, продвижением, распространением и продажей туристского продукта, а так же норма прибыли должны быть включены в цену. Цена выполняет важную функцию, которая состоит в получении выручки и реализации. Именно от цены зависят результаты. Цена имеет большое значение для потребителей. Она служит средством установления отношений между фирмой и клиентами. Так же цена является сильнейшим оружием в борьбе с конкуренцией на рынке [18, с. 134].

План обслуживания туристов на тематическую экскурсию «Екатеринбург глазами иностранцев» представлен в таблице 2.

Таблица 2

План обслуживания туристов тематической экскурсии  
«Екатеринбург глазами иностранцев»

Месяц/ График заедов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого за год
Количество групп в месяц	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
Число туристов	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480

При определении себестоимости производства и реализации единицы продукции (калькулирование) все издержки группируются по статьям калькуляции, то есть единицу продукции в зависимости от их назначения и места возникновения. Выделяются такие виды затрат: постоянные и переменные. Постоянные затраты – это затраты, которые непосредственно не зависят от величины и структуры производства и реализации услуг (заработная плата персонала, расходы на аренду, рекламу и т.д.). Переменные

затраты – это такие затраты, которые непосредственно зависят от объема производства и реализации услуг (сырье, материалы, заработная плата той части работников, вознаграждения которых зависит от объемов производства и реализации продукции) [16, с. 198].

Таблица 3

Расчет цены тематической экскурсии  
«Екатеринбург глазами иностранцев»

Наименование калькуляционных статей	Показатели в стоимостном выражении за группу 20 человек		Показатели в стоимостном выражении за группу на 1 человека
Экскурсовод	600*3=1800		90
Транспортные услуги	1300*3=3900		195
<b>Итого переменных затрат:</b>	<b>5700</b>		<b>285</b>
Затраты на продвижение (реклама)	650		32,5
<b>Итого постоянных затрат:</b>	<b>650</b>		<b>32,5</b>
Производственная стоимость (переменные+ постоянные затраты)	6350		317,5
Прибыль	20%	1270	63,5
Налог	6%	381	19,5
Продажная цена	8001		400

Из таблицы 3 видно, что итоговая стоимость тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев» для одного человека составит 400 рублей.

Исходя из полученных данных, возможно, выявить, что рентабельность экскурсии составляет  $63,5/400*100\%=15,8$

Переменные затраты формируются из затрат на оплату услуг экскурсовода и затрат на транспортные услуги, на группу из 20 человек затраты составят: 5700 рублей.

Постоянные затраты состоят из затрат на рекламу (15600 рублей в год, что составит 780 рублей на группу). Таким образом, себестоимость экскурсионного продукта на группу из 20 человек будет составлять 6350 рублей. Цена экскурсии на группу из 20 человек: себестоимость + прибыль организации + налог 6% = 8001 руб. Планируются группы по 20 человек, следовательно, стоимость экскурсии на одного человека будет составлять 400 рублей (8001/20).

Характер проведения экскурсии – круглогодичный (12 месяцев), но есть одно ограничение – это загруженность дорог, планируемое время проведения экскурсии 10:30 утра, так как в это время спадает поток машин в центре города. В месяц планируется проведение двух экскурсий, размер группы 20 человек. Из чего можно сделать вывод, что в год количество экскурсантов составит 480 человек.

Размер прибыли с одной группы составляет 1270 рублей. Если учитывать, что в год планируется обслужить 24 экскурсионные группы, годовая прибыль составит  $1270 \times 24 = 30480$  руб.

Реклама является составляющим маркетинговой системы, активно воздействующей на рынок. Реклама – достаточно дорогостоящий элемент комплекса маркетинговых коммуникаций. Чтобы туристская фирма добилась того эффекта, на который она рассчитывает, необходимо правильно определить цели рекламы, правильно подобрать средства ее распространения, грамотно разработать рекламные обращения с учетом целевой аудитории. Целью рекламы является – привлечение внимания, возбуждение интереса, она передает потребителю информацию и заставляет его действовать определенным образом (например, запрашивать дальнейшую информацию о продукте).



Реклама очень разнообразна. Одно из важнейших средств распространения – это печатная продукция (листовки, каталоги, плакаты, буклеты, флаеры, этикетки и др.). В настоящее время стала очень популярна SSM (Social Media Marketing) или реклама в интернете и социальных сетях. Это достаточно эффективный инструмент, с помощью которого пользователи привлекаются на сайт из социальных сетей. Плюсом является то, что требуется малая стоимость вложений, по сравнению с возможным эффектом от проведенных мероприятий.

При проектировании нового туристского продукта, необходимо учитывать размер рекламного бюджета. Статьи расходов на продвижение представлены в таблице 2.

Таблица 4

Статьи расходов на продвижение тематической экскурсии  
«Екатеринбург глазами иностранцев»

Статьи расходов по видам рекламных средств	Сумма (руб.)
Реклама в интернете (SMM)	$400 \cdot 12 = 4800$
Печатная продукция (Принт):	
-флаеры	$600 \cdot 12 = 3850$
Услуги связи	$300 \cdot 12 = 3600$
Итого	15600

Анализируя таблицу 2 можно сделать вывод, что годовые затраты на продвижение тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев» составляют 15600 рублей. В течении года можно пользоваться различными видами рекламы, совмещать их и выбирать более эффективное воздействие на привлечение потребителей. Стоимость рекламы в интернете в течении года составляет 4800 рублей. Печатная продукция – флаеры. Цветные флаеры размером 10мм x 210мм обойдутся в 3850 рублей.

Сделав расчет цены экскурсии, можно сделать вывод что, цена отражает то, как потребители воспринимают продукт и, что в цену должны

быть включены издержки, связанные с производством, продвижением, распространением и продажей туристского продукта, а также норма прибыли. Цена экскурсионного продукта складывается из: затрат на транспортные услуги и затраты на услуги экскурсовода. Цена равна сумме себестоимости (издержкам) производства и реализации товара (услуги) и прибыли предприятия. С учетом всех требований цена экскурсии на одного человека составит 400 рублей. Так же произведен SWOT-анализ, где выявлены сильные и слабые стороны тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев», а также возможности и угрозы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Свердловская область, в частности Екатеринбург, обладает множеством достопримечательностей, которые вызывают огромный интерес, как у гостей, так и у жителей Уральской столицы и других регионов

С каждым годом возрастает значимость Екатеринбурга в мировом и культурном пространстве за счет проведения и участия в различных международных конгрессах, фестивалях, выставках и других мероприятиях направленных на развитие креативности горожан и придания городу нового облика. Исходя из этого, город активно открывает новые возможности и перспективы для привлечения иностранных туристов и жителей нашей страны. Для более подробного знакомства с Уральской столицей возникает необходимость в создании новых экскурсионных маршрутов.

С момента основания крепости-завода на реке Исеть в 1723 году и по настоящее время, Екатеринбург посетило немало иностранцев, будь то исследователь, мастер горнозаводского производства, путешественник или ученый, писатель, политик, деятель культуры, оставили свой след в истории нашего и внесли серьезный вклад в развитие, как Екатеринбурга, так и Урала в целом. Немцы, англичане, французы, австрийцы, кубинцы, американцы, среди них: Вильгельм де Генин, Иоганн фон Баннер, Александр фон Гумбольдт, Петр Симон Паллас, Густав Гельм, Онисим Клер и другие.

В процессе исследования материала и написания работы, нами были проанализированы труды по характеристике понятия «тематическая» экскурсия и основы проектирования тематической экскурсии, Среди данных работ наибольшее значение мы уделили Т.М.Глушанок, Г.П.Долженко, Б.В.Емельянову, А.С.Скобельциной, Н.М.Хуусконен, А.П.Шарухиной.

В работе приведен перечень туристских фирм, занимающихся экскурсионной деятельностью. На основе данного перечня был сделан анализ, в результате которого, было выявлено, что в городе Екатеринбурге

присутствует только одна турфирма, которая затрагивает тему иностранных граждан. Так же в ходе работы мы провели социологический опрос (анкетирование), который помогает изучить предпочтения потребителей. На основе опроса на предмет актуальности тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев», мы выявили, что данная экскурсия заинтересовала респондентов (95,5%).

Объекты Екатеринбурга, связанные с посещением выдающихся иностранцев и биографии были исследованы в работах: Л.А. Дашкевича, Л.Е. Добрейщиной, Н.А. Зайцевой, В.Н. Кириллова, В.П. Корепанова, В.П. Митинюка, Т.О. Санниковой и др.

Изучив нормативно-правовые аспекты по разработке экскурсии, нами была разработана технологическая документация к тематической экскурсии «Екатеринбург глазами иностранцев» – технологическая карта (см. прил. 1), маршрут экскурсии (см. прил. 2).

В заключении необходимо отметить, что разработанная нами тематическая экскурсия «Екатеринбург глазами иностранцев», предполагает маршрут по памятникам истории и культуры Урала, связанных с именами выдающихся иностранцев нашего города, среди них: (Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского, Гимназия №9, Исторический сквер, Музей камнерезного и ювелирного искусства, дом Севастьянова, музей истории Уралмашзавода, Здание бывшей гостиницы «Мадрид». Данные объекты представляют большой интерес и обладают большим культурным потенциалом для развития внутреннего и въездного туризма. Эти знания могут быть полезны как жителям Екатеринбурга, чтобы знать историю своего края, так и иностранным гражданам, чьи соотечественники, так или иначе были связаны со столицей Урала.



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации. Гимн Российской Федерации. Герб Российской Федерации. Флаг Российской Федерации [Текст]: принята Гос. Думой 12 дек. 1993г. № 237-ФКЗ [измен. 21 июля 2014г. № 11-ФКЗ].
2. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации [Текст] : федер. закон: принят Гос. Думой 24 нояб. 1996. № 132-ФЗ
3. ГОСТ Р 50690-2000 Туристские услуги. Общие требования [Текст]. – введен 16-11-2000г. – М. : Госстандарт России: Изд. стандартов, 2001. – 7с.
4. ГОСТ Р 50681-94 Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг [Текст] : введен 01-01-1995г. – М.: Госстандарт России: Изд. стандартов, 2001, – 20 с.
5. ГОСТ Р 50644-94 Туристско-экскурсионное обслуживание. Требование по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов [Текст] : введен 01,06,1994г, – М.: Госстандарт России: Изд. стандартов, 1994. – 7с.
6. Областная целевая программа «Развитие туризма в Свердловской области на 2011-2016 годы» [Текст] : утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 11 октября 2010 г. № 1475-ПП [измен. 5 июля 2012 г. № 741-ПП].
7. Британские механики и предприниматели на Урале в XIX- нач XX вв. [Текст]: В.М. Кириллов, Л.А. Дашкевич, В.П. Корепанов, В.П. Микитюк – Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. – 288 с.
8. Добрейцина Л. Е. Исторические города Урала. Часть 1. Исторические города Среднего Урала: Свердловская область [Текст]: / Л. Е. Добрейцина, Т. О. Санникова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2012. – 116с., 157 с.
9. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело [Текст] : учебное пособие / Г. П. Долженко. – М. : МарТ, 2006. – 304 с.
10. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение [Текст] : учебник / Б.В. Емельянов. – М. : Советский спорт, 2004. – 216 с.

11. Журнал Наука и Жизнь выпуск №1 2003. – 132 с.
12. Журнал Наука и Жизнь выпуск №12 2010. – 160 с.
13. Журнал Спец выпуск Веси «Иностранные делегации» 2013. – 279 с.
14. Заболоцкий, Е.М., Иностранные специалисты в горном деле и металлургии России XVIII-XVIII [Текст] : Е.М. Заболоцкий, Словения, 2002. – 279 с.
15. Масликова, К.И. Видные гости Екатеринбурга – Свердловск. [Текст] : / К.И. Масликова, Н.Н. Попов. – Екатеринбург : 187 с.
16. Морозов, М.А. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учебник/ М.А. Морозов. – М: издательский центр «Академия», 2006 г. – 288 с.
17. Немцы на Урале XVII-XXI вв. [Текст] : учеб. пособие / В.Н. Кириллов, Л.А. Дашкевич, В.П. Корепанов, В.П. Микитюк, [и др]. – Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. – 13с., 288 с.
18. Ополченев, И.И. Маркетинг в туризме : обеспечение рыночной позиции [Текст] : учеб. пособие / И.И. Ополченев – М., 2006. – 318 с.
19. Скобельцина, А. С. Технологии и организации экскурсионных услуг [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А.С Скобельцина, А.П. Шарухин. – М. : Академия, 2010. – 192 с.
- 20.Статья Уральский рабочий «Гумбольдт А.» 2007. – 16 с.
- 21.Хуусконен, Н.М. Практика экскурсионной деятельности. [Текст] / Н.М. Хуусконен, Т.М. Глушанок. – Спб. : Герда, 2007. – 208 с.
- 22.Путеводитель История. Музеи. Современность. [Текст]: – М, 2009. – 59 с.
- 23.Путеводитель «Наш Екатеринбург. Путеводитель по центру столицы Урала. Больше, чем Красная Линия» [Текст]: – М, 2012. – 62 с.
- 24.Путеводитель «Неожиданный Екатеринбург». [Текст]: – М, 2004. – 135с.
- 25.Официальный сайт Туристического холдинга Визит-Урал-Сибирь [Электронный ресурс]. <http://www.visitural.ru/>– Режим доступа: –Загл. с экрана.

- 26.Официальный сайт туристско-экскурсионной фирмы Евразия [Электронный ресурс]. <http://www.tfevrazia.ru/>– Режим доступа: –Загл. с экрана.
- 27.Официальный сайт Екатеринбургского бюро международного туризма Спутник [Электронный ресурс]. <http://www.sputnik-ekb.ru/>– Режим доступа: –Загл. с экрана.
- 28.Официальный сайт бюро путешествий и экскурсий Тур-Урал [Электронный ресурс]. <http://tur-ural.ru/>– Режим доступа: –Загл. с экрана.
- 29.Официальный сайт Уральского общества любителей естествознания [Электронные ресур]. <http://uole.ru/>– Режим доступа: – Загл. с экрана.
- 30.Официальный сайт туристского бюро Эльтранс [Электронный ресурс]. <http://ltur66.ru/>– Режим доступа: –Загл. с экрана.



**Технологическая карта тематической экскурсии по городу  
Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев»**

Цель экскурсии:

1. патриотическое и эстетическое воспитание экскурсантов на примере судеб знаменитых иностранцев, посетивших город Екатеринбург в XVIII-XXI вв.;
2. образовательная цель: расширение кругозора экскурсантов на примере объектов, связанных с пребыванием выдающихся иностранных деятелей XVIII-XXI вв.;
3. развивающая цель: развивать внимание, память, воображение, восприятие.

Задачи экскурсии:

- познакомить с биографиями и интересными фактами пребывания в городе Екатеринбурге в XVIII-XXI вв. знаменитых иностранцев (Вильгельм де Генин, Александр Гумбольдт, Онисим Клер, Густав Гельм, Петр Эдуардович Тет, Дзян Дзинго, Ричард Никсон, Фидель Кастро, Бела Шефлер, Джавахарлал Неру и Индира Ганди, Хо Ши Мин, и др.);
- дать представление об объектах города Екатеринбурга, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся иностранцев: Исторический сквер (Вильгельм де Генин, Иоганн Иосиф Спринцель, Христофор Левенфейт, Людвиг Христиан Мейндерс, Петр Эдуардович Тет), здание музея камнерезного и ювелирного искусства (Густав Гельм), Гимназия №9 (Онисим «Егорович» Клер), Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусорского (Иоганн фон Баннер, Витус Беринг, Семен Челюскин, Иоганн-Георг Гмелин, Петр-Симон Паллас, Александр Гумбольдт, Густав Розе, Христиан Готфрид Эренберг), дом Н.И.Севастьянова (Герхард Шрёдер, Ангела Меркель, лидеры стран Бразилии, КНР, Индии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана), музей истории Уралмашзавода (Хо Ши Мин, Дзян Дзинго, Мао Цзэдун, Ричард Никсон, шах Ирана Мохаммед

Реза Пехлеви, Джавахарлал Неру и Индира Ганди ), здание бывшей гостиницы «Мадрид» (Бела Шефлер);

– на примере деятельности Онисима Клера рассказать о создании Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ);

– познакомить экскурсантов с вкладом Вильгельма де Генина в становлении крепости-завода и развитии города Екатеринбурга ;

– рассказать экскурсантам о посещении иностранных делегаций в городе Екатеринбурге (Китайская, Индийская, Американская, Кубинская, Немецкая и др.);

– закрепить знания экскурсантов о выразительных средствах в архитектуре и художественных стилях города Екатеринбурга в XVIII-XXI вв.;

– Посетить музей истории Уралмашзавода (г. Екатеринбург ул. Машиностроителей, 17);

– развивать познавательный интерес экскурсантов к истории города на примере судеб знаменитых иностранцев посетивших г. Екатеринбург в XVIII-XXI вв.

По содержанию: тематическая.

По способу передвижения: автобусная.

Количество объектов на экскурсии: 7 (Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского, Гимназия №9, Исторический сквер, Музей камнерезного и ювелирного искусства, дом Севастьянова, музей истории Уралмашзавода, Здание бывшей гостиницы «Мадрид».

Маршрут	Места остановок	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7
	Исторический сквер, возле план-схемы Крепости-завода		5-7 мин	<b>Вступление</b> <b>Организационная часть:</b> знакомство; инструктаж; правила поведения. <b>Информационная часть:</b> сообщение о теме экскурсии; протяженность экскурсии; время экскурсии.		
<p>Логический переход: Сегодня в нашей экскурсии вы узнаете об известных иностранцах, которые внесли большой вклад в развитие нашего города на протяжении всего времени. В городе сохранилось немало объектов, которые связаны с визитами известных иностранных личностей. Мы с вами находимся в сердце нашего города– Исторический сквер. Его можно рассматривать как объект, связанный с деятельностью иностранных исследователей, горных и технических специалистов, мастеров горнозаводского производства.</p>						
Исторический сквер	Возле план-схемы Крепости-завода	Исторический сквер: План-схема крепости-завода; Плотинка; Заводские корпуса; Памятник Татищеву и Вильгельму де	10-20 минут	<b>Подтемы:</b> «История строительства крепости-завода» 1.Появление Вильгельма де Генина на Урале и его команда Саксонских контракторов; 2.Сегодняшнее назначение плотины.	Расположить группу сначала возле План-схемы завода крепости, затем перейти к плотине, после подняться к памятнику	Применить метод предварительного осмотра, абстрагирования, прием интеграции Использовать приему рассказа: экскурсионная справка, описание, прием соучастия,персонификации.

Логический переход: в составе команды де Генинна приехали и саксонские лекари. Они заложили основы системы медицинской помощи в горном ведомстве на Урале. В связи с этим хочется отметить здание аптеки горного ведомства.						
Переход к площади труда	Площадь труда, напротив музея камнерезного и ювелирного искусства	Музей камнерезного и ювелирного искусства	5-7 минут	<b>Подтема:</b> «Первый аптекарь в Екатеринбурге» 1.Густав Гельм и его вклад в медицине и фармакологии на Урале. <b>Подтема:</b> «Аптека горного ведомства» 1.История строительства здания и нынешнее назначение.	Расположить группу на противоположной стороне, возле фонтана «Каменный цветок»	Использовать приемы показа: предварительный осмотр приемы рассказа: экскурсионная справка, персонификация, описание.
Логический переход: сейчас мы с вами перейдем к гимназии №9, в 1867 году, с приездом молодого учителя французского языка началась история зарождения Уральского общества любителей естествознания.						
Переход к гимназии №9 по подземному переходу	Возле гимназии №9	Гимназия №9	10 минут	<b>Подтема:</b> «Уральское общество любителей естествознания» 1.Предпосылки создания УОЛЕ <b>Подтема:</b> «Иностранец Онисим «Егорович» Клер на Урале» 1.Биография Клера 2.Создание ОУЛЕ и огромный вклад Клера в развитие общества	Расположить группу напротив здания Гимназии	Применить метод предварительного осмотра, прием мемориальной доски  Использовать приемы рассказа такие как: экскурсионная справка, описание, персонификация.

Логический переход: на противоположной стороне находится здание, которое посетило немало выдающихся иностранных деятелей, к тому же это первое каменное здание в нашем городе, которое сохранилось до сих пор, но с небольшим «преображением».						
Проспект Ленина, 33	Возле гимназии №9	(Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского	10 минут	Подтема: «Первое каменное здание» 1.История строительства здания и его «преображение»; 2.Назначение здания Горной Канцелярией (Обербергамт). Подтема: «Выдающиеся иностранные гости Уральской столицы» 1.Александр Гумбольдт, посещение Урала и его выдающиеся работы; 2.Петр-Симон Паллас, Витус Беринг, Иоганн-Георг Гмелин, Фритьоф Нансен, Густав Розе.	Расположить группу на противоположной стороне, возле гимназии №9	Применить метод предварительного осмотра, зрительной реконструкции, прием абстрагирования, прием мемориальной доски.  Использовать приемы рассказа: экскурсионная справка, персонификация, прием описания
Логический переход: и в настоящее время город Екатеринбург посещает большое количество иностранных граждан. Имея выгодное расположение, на границы Европы и Азии, наш город удобен для приезда иностранцев, так например, в доме купца Н.И.Севастьянова проходили два важных события для нашей страны, сейчас мы с Вами о них узнаем						
Проспект Ленина	Проспект Ленина	Дом Н.И.Севастьянова	5 минут	Подтема: «Дворец, в котором проходили значимые события страны» 1.Иностранные	Расположить группу на противоположной стороне	Использовать приемы показа: предварительный осмотр. Приемы рассказа: персонификация,

				делегации 2.Российско-Германский саммит 2003 г. 3.БРИК (главы стран Бразилии, КНР,Индии) 4.Саммит ШОС 2009 г. (главы стран Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Таджикистана, Индии).		экскурсионная справка.
Логический переход: все маршруты представительских кортежей с иностранными делегациями начинались в центре города, они проходили по таким улицам как: Карла-Либкнехта, Свердлова, Челюскинцев и Космонавтов, к знаменитому заводу – Уралмаш.						
Переезд в микрорайон Уралмаш	Площадь Первой пятилетки	Музей истории Уралмашзавода	1 час 20 минут	Подтема: «Завод-Гигант» на Урале	Расположить группу напротив музея Уралмашзавода, за памятников Серго Орджоникидзе, рассказ о музее, вводное слово	Использовать приемы показа: Предварительный осмотр, абстрагирования. Использовать приемы рассказа: Персонификация, прием характеристики , экскурсионная справка, описание.
Посещение музея истории Уралмашзавода (Машиностроителей, 17)  Логический переход: на площади Первой пятилетки находится Бульвар культуры, который создали в короткие сроки перед визитом одной из иностранной делегации. В самом начале находится одно из самых красивых зданий соцгорода, за которым закрепилось название «Мадрид»						

1	2	3	4	5	6	7
Машиностроителей, 19	Площадь первой пятилетки	Гостиница «Мадрид»	7 минут	Подтема: «Испанский Мадрид в соцгородке» 1.Строительство здания и его назначение. Подтема: «Школа Баухауза на Уралмаше» 1.Архитектор Бела Шефлер; 2.«Следы» в архитектуре выпускника школы Баухаус	Расположить группу на противоположной стороне здания, возле одного из корпусов УЗТМ	Использовать приемы показа: предварительный осмотр, абстрагирования. Приемы рассказа: Персонификация, экскурсионная справка, описание.

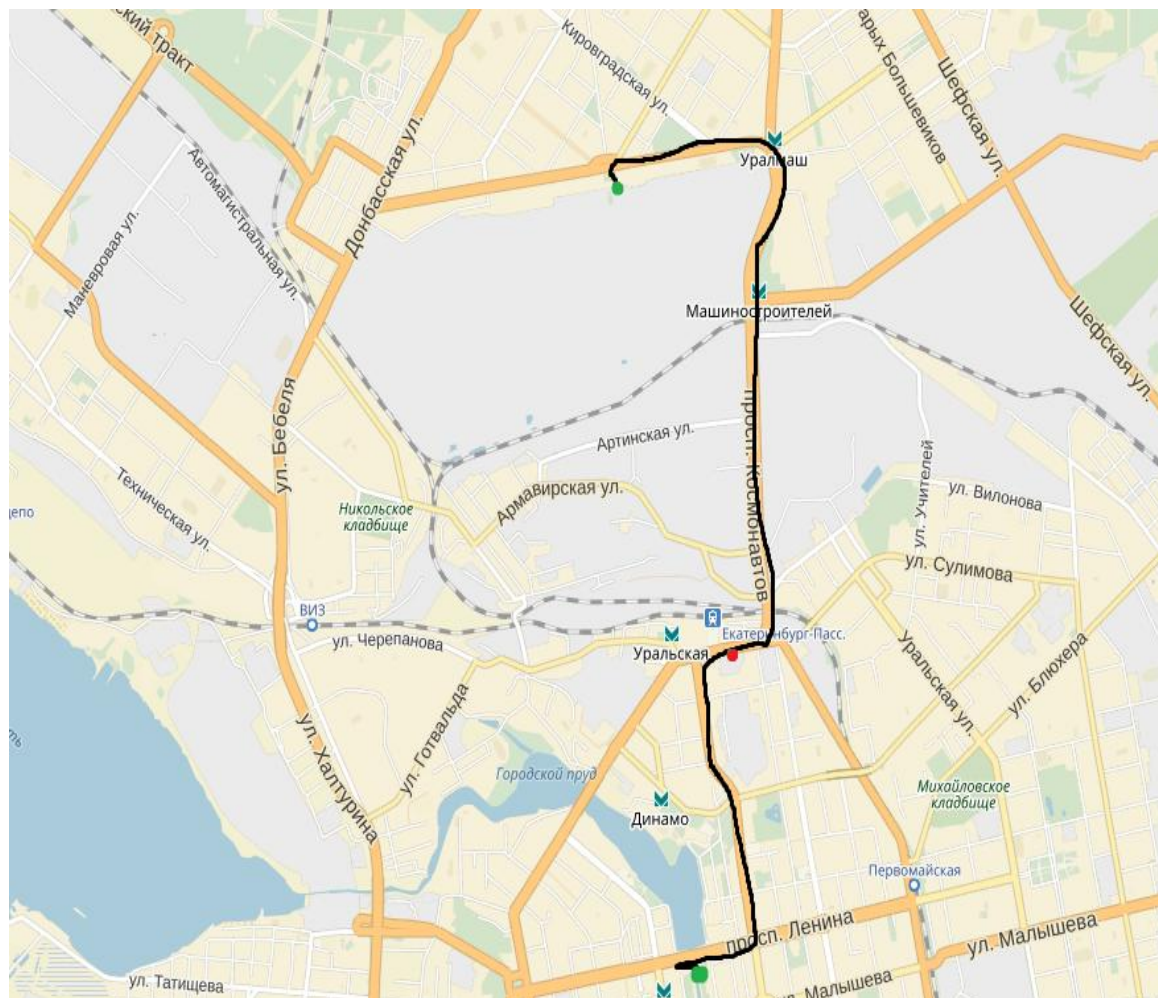
Заключение: сегодня мы с Вами познакомились со многими интересными объектами нашего города, связанными с деятельностью выдающихся иностранцев.

С момента основания города Екатеринбурга и до наших дней, город активно посещали иностранцы, которые вкладывали свои интеллектуальные ресурсы и силы в развитие нашего края, изучали его, вносили собственную культуру в местный культурно-исторический процесс.

Более ярких визитов иностранцев на Урал, чем эта череда встреч с иноземными делегациями и главами государств, пожалуй в Екатеринбурге не отмечалось. Все эти люди были не просто известными или знаменитыми, они в прямом смысле «творили» историю на Земле.

На этом наша экскурсия подошла к концу. До новых встреч!

# **Схема маршрута тематической экскурсии по городу Екатеринбургу «Екатеринбург глазами иностранцев»**





**Анкета социологического опроса «Заинтересованность аудитории в проекте тематической экскурсии по объектам связанным с пребыванием выдающихся иностранцев в городе Екатеринбурге XVIII-XXI вв.»**

Уважаемые респонденты просим Вас принять участие в опросе.

*Правила заполнения анкеты.*

Прочитайте вопрос и предложенные варианты ответов. Выберите и поставьте галочку возле того ответа, который более всего соответствует Вашему мнению.

Если ни один из предложенных вариантов Вас не устраивает, напишите свой ответ в специально оставленном месте.

**1. Путешествуете ли вы по России?**

- ☐ Да
- ☐ Нет
- ☐ Затрудняюсь ответить

**2. Как часто вы путешествуете?**

- ☐ Один раз в год
- ☐ Два раза в год
- ☐ Более двух раз в год
- ☐ Раз в 2 года
- ☐ Раз в 2-5 лет

**3. Какие виды туризма вы предпочитаете?**

- ☐ Оздоровительный
- ☐ Культурно-познавательный
- ☐ Спортивный

Другое \_\_\_\_\_

**4. Какой опыт экскурсий у вас имеется?**

	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.Обзорные экскурсии			
2.Тематические экскурсии			
3.Производственные экскурсии			
4.Музейные экскурсии			
5.Маршруты выходного дня			
6.Автобусные экскурсии			

**5. Из вышеперечисленного, выделите номера тех экскурсий, которые являются для вас интересными?**

---

**6. Какой опыт экскурсий по городу Екатеринбургу у вас присутствует?**

- ☐ Музейные
- ☐ Обзорные
- ☐ Автобусные

Другое \_\_\_\_\_

**7. Какие экскурсии в городе Екатеринбурге вы посетили?**

- ☐ Романовы в Екатеринбурге
- ☐ Обзорная экскурсия по Екатеринбургу
- ☐ Екатеринбург купеческий
- ☐ Литературный квартал

Другое \_\_\_\_\_

**8. Как вы считаете, могла бы вас заинтересовать экскурсия «Екатеринбург глазами иностранцев»?**

- ☐ Да
- ☐ Нет
- ☐ Затрудняюсь ответить

Если вас заинтересовало, предлагаем Вам ответить на следующие вопросы, касающиеся организации, если Вас не заинтересовало данная экскурсия, просим перейти к заключению.

**9. Какую денежную сумму вы готовы потратить на экскурсию?**

- ☐ Менее 300 рублей
- ☐ 300-500 рублей
- ☐ Свой вариант \_\_\_\_\_

**10. Хотели бы Вы чтобы во время проведения экскурсии присутствовал интерактив?**

- ☐ Да
- ☐ Нет
- ☐ Затрудняюсь ответить

**11. Как вы считаете, продолжительность 1,5 часа, это оптимально для данной городской экскурсии?**

- ☐ Да
- ☐ Нет
- ☐ Затрудняюсь ответить

**12. Если данная экскурсия вас не привлекла, напишите, пожалуйста, какие экскурсии вас заинтересовали бы?**

---

**В заключение, будьте добры, расскажите немного о себе:**

**13. Ваш пол**

- ☐ М
- ☐ Ж

**14. Ваш возраст**

- ☐ До 25 лет
- ☐ 25-35 лет
- ☐ 36-45 лет
- ☐ 46-60 лет
- ☐ Старше 60 лет

**15. Семейное положение**

- ☐ Женат (замужем)
- ☐ Холост (не замужем)

**16. Укажите род своей деятельности**

- ☐ Учащийся школы
- ☐ Студент
- ☐ Работающий
- ☐ Пенсионер

**Благодарим Вас за участие!**

«Портфель экскурсовода»



**Г.В. де Геннин основатель г. Екатеринбурга**

Рис. 1. портрет Г.В. де Генина



Рис. 2. портрет Онисима Клера





Рис. 3. А.Ф. Гумбольдт



Во время встречи кубинского лидера Фиделя Кастро в аэропорту «Кольцово». Справа от него, у микрофонов – первый секретарь Свердловского промышленного обкома КПСС К.К.Николаев.  
 Май 1963 г. Фото из фондов ЦДООСО.

Рис. 4. Кубинская делегация во главе с Фиделем Кастро



Рис. 5. представители Северной Кореи с Ким Ир Сен





Рис. 6. Участники саммита Брик, представители стран Бразилии, России, Индии и Китая



Рис. 7. Участники Саммита ШОС 2009г.